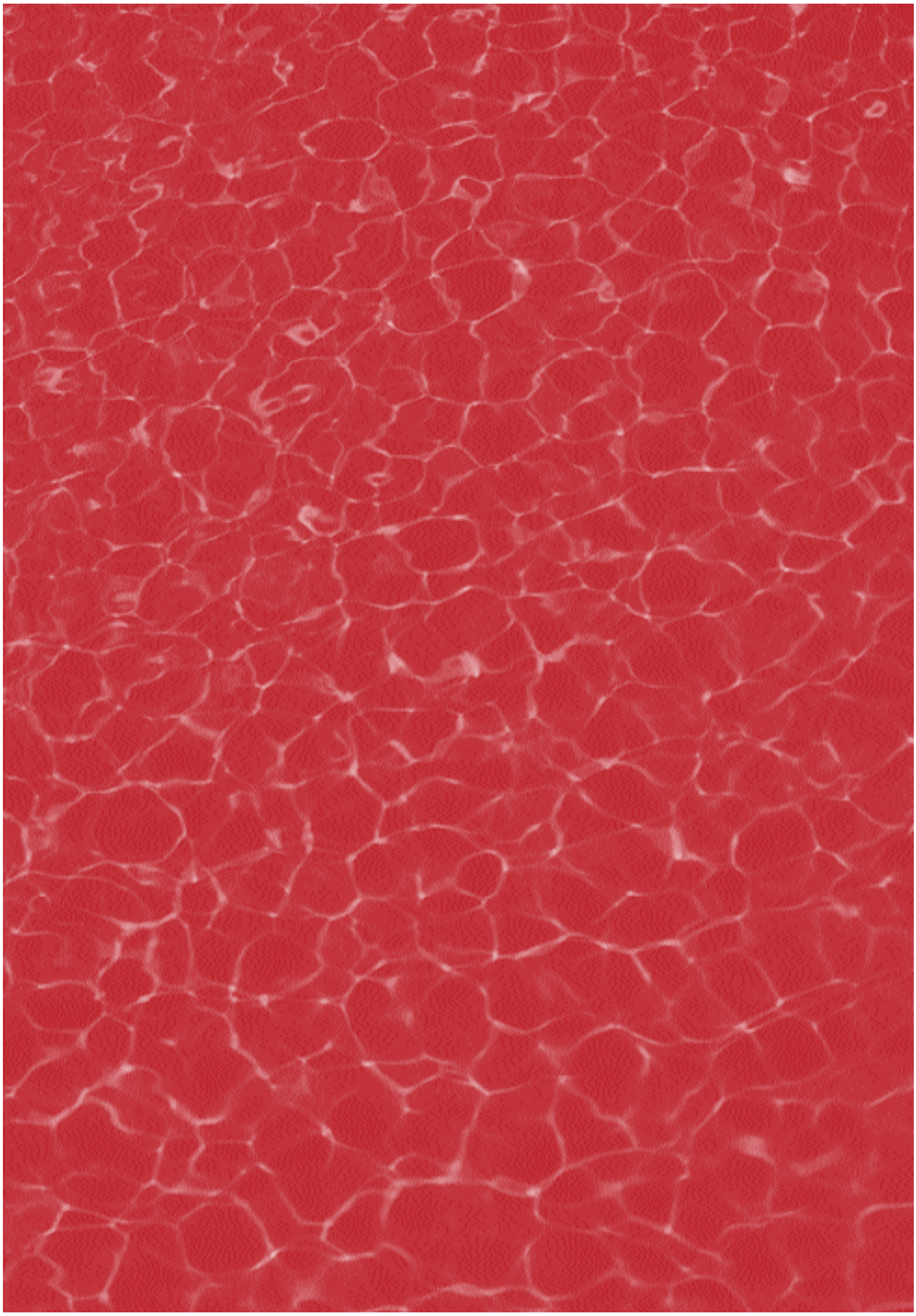


Redacción del texto, diseño del programa y elaboración del material de psicoestimulación:
Teresa Martínez Rodríguez

Elaboración de las hojas-guía de reminiscencias:
Estrella García Fernández
Teresa Martínez Rodríguez
María Emelina Rodríguez Álvarez
Manuela Rascón García

Revisión y coordinación del documento:
Pilar Rodríguez Rodríguez

Queremos manifestar nuestro máximo agradecimiento por su colaboración:
Al profesor Fernando Cuetos Vega, por su atenta lectura del documento y sus sugerencias al texto.
A los y las profesionales del Centro de Día de Pumarín de Gijón que colaboraron directamente en el desarrollo de las diferentes terapias, donde se inició este programa, ya que con sus sugerencias se ha podido ir mejorando y adaptando estos instrumentos y materiales.

Promueve:
Dirección General de Atención a Mayores, Discapacitados y Personas Dependientes

Edita:
Gobiemo del Principado de Asturias. Consejería de Asuntos Sociales

Diseño: Publidisa

Preimpresión: Fotomecánica Asturiana, S.C.L.

Imprime: Gráficas EUJOA, S.A.

Depósito Legal: AS/3.190-2002

ESTIMULACIÓN COGNITIVA: GUÍA Y MATERIAL PARA LA INTERVENCIÓN

MAYO 2002

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 7

INTRODUCCIÓN 11

LA ESTIMULACIÓN COGNITIVA 15
Características de la itervención 17
Sesiones de psicoestimulación 19
Técnicas de apoyo a la intervención 21
Tareas de estimulación cognitiva 30

MATERIAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA 37
Descripción del material incluido en el CD 39
Hoja individual de evaluación neuropsicológica 47
Ficha para la programación de las sesiones 48

TAREAS DE PSICOESTIMULACIÓN 49

GLOSARIO DE TÉRMINOS NEUROPSICOLÓGICOS 167

BIBLIOGRAFÍA 179

Presentación

El aumento de la esperanza de vida, asociado fundamentalmente a los avances biomédicos y a las mejoras en las condiciones de vida, es un hecho que caracteriza la demografía actual de las sociedades desarrolladas y es la causa fundamental que está produciendo en las mismas un notable envejecimiento de sus poblaciones.

Es éste un fenómeno en sí positivo, pues es indicador claro del avance y desarrollo de las civilizaciones, pero que no deja de encerrar algunas sombras para las que hoy en día todavía no se tienen demasiadas soluciones.

Desde el ámbito de la salud, uno de los aspectos derivados del incremento de la esperanza de vida que más preocupan, tanto a los propios individuos que envejecen –que somos todos–, como a los responsables de la planificación y gestión de los recursos, es el aumento del número de personas que presentan pérdidas progresivas de capacidad funcional y llegan a necesitar cuidados y atención de larga duración. Quizás, de las situaciones que desembocan en la pérdida de independencia personal, unas de las más alarmantes sean las enfermedades cerebrales degenerativas causantes de síndromes de deterioro cognitivo o demencia.

Por un lado, se ha de tener en cuenta su dimensión cuantitativa, cuya incidencia se cifra entre un 5 y un 10% de las personas mayores de 65 años, al ser la edad el factor de riesgo más documentado de las demencias degenerativas. Por otro lado, no se debe ignorar la severidad de las discapacidades que estas enfermedades provocan en la persona, la cual se ve inmersa en un progresivo deterioro de sus facultades mentales y físicas, así como en una necesidad progresiva de cuidados, que la mayor parte de las veces han sido proporcionados exclusivamente por su familia.

Hay que tener en cuenta, por otra parte, un nuevo fenómeno que, no porque sea emergente, hay que restarle importancia, tanto en su dimensión cualitativa como en la cuantitativa. Se trata del número de personas con discapacidad intelectual que también han visto alargada su esperanza de vida y que comienzan a experimentar, a una edad más temprana que el resto de la población, procesos demenciales.

Pero, apartando las lecturas negativas de este tipo de situaciones, una de las reflexiones más escuchadas en las últimas décadas en distintos foros relacionados con el estudio del envejecimiento, es la que se señala que "no basta con dar años a la vida, sino que hay que dar vida a los años". Este lema sintetiza el camino que hoy orienta gran parte de la investigación y del desarrollo de intervenciones aplicadas en el campo de la gerontología y en el de la discapacidad, es decir, la búsqueda de la mayor calidad de vida en el proceso de envejecer.

Afortunadamente, esta reorientación en los objetivos de intervención está llegando también al ámbito de las enfermedades degenerativas cerebrales, desterrando poco a poco posiciones excesivamente pesimistas y enraizadas en un profundo y desalentador nihilismo terapéutico. Así pues, se observa que desde el tradicional modelo médico que basaba la salud en la ausencia de enfermedad y centraba exclusivamente el concepto de rehabilitación en la recuperación de la función dañada, se avanza hacia un modelo de intervención más globalizador, basado en entender la salud ya no como ausencia de enfermedad sino como bienestar bio-psio-cosocial, tomando fuerza el modelo de intervención psicosocial que pone el énfasis en objetivos en estrecha relación con el concepto subjetivo de calidad de vida.

El propósito que guía esta publicación no es otro que proporcionar a los profesionales que desarrollan su labor en dispositivos de atención a personas mayores o con discapacidad y que presentan deterioro cognitivo o demencias, una compilación de instrumentos y material técnico que han resultados útiles y de interés en el ámbito de la intervención para el desarrollo de programas de estimulación cognitiva.

Con la difusión de este nuevo documento técnico damos un paso más en la mejora de la calidad de los servicios que desde la Consejería de Asuntos Sociales tenemos marcado como objetivo prioritario. Porque avanzar en el desarrollo de la política social, en este caso, en la línea de prevención y atención a las situaciones de dependencia, no sólo requiere de muy importantes esfuerzos presupuestarios, como los que se están desarrollando por el Gobierno del Principado de Asturias, para disponer de una amplia red de recursos de atención en sus diversos niveles a lo largo y ancho del territorio asturiano. También es necesario que los diferentes programas se realicen por profesionales con formación adecuada y permanentemente actualizada, así como que dispongan de materiales e instrumentos para avanzar en la efectividad de su trabajo y, por ende, en la calidad de vida de las personas a las que se dirige la atención.

Creemos que las pautas, recomendaciones e instrumentos que se contienen en esta publicación pueden servir de ayuda para orientar el diseño y el desarrollo de intervenciones y programas de psicoestimulación a los equipos profesionales que desarrollan su trabajo en el ámbito gerontológico, ya sea en residencias o en centros de día, y también a los que trabajan en áreas de discapacidad (centros ocupacionales o centros de apoyo a la integración y dispositivos de alojamiento) cuando se enfrentan a determinados procesos de envejecimiento asociado a deterioros cognitivos.

El Gobierno del Principado de Asturias ha hecho de la atención a las personas con riesgo o en situación de dependencia una clara prioridad política, que tiene su traducción directa en el importante desarrollo de servicios que hemos llevado a cabo en una sola legislatura, desde la ayuda a domicilio, pasando por los centros de día, hasta las residencias. Lo hacemos desde el convencimiento de que las políticas sociales dirigidas a los sectores más débiles de la sociedad deben ser la primera preocupación de un Gobierno comprometido con la resolución de los problemas que presentan tanto las personas como los grupos familiares en los que se integran. Al desarrollar esta política desde la perspectiva de que estamos ante una sociedad diferente, que necesita disponer de recursos que faciliten atención a las personas y den soporte a las familias cuidadoras, no hacemos sino identificar los problemas que preocupan a la sociedad y disponer recursos e ideas para colaborar en su resolución.

Si los materiales aquí reunidos redundan en una mejora de la práctica profesional y, con ello, en el incremento del bienestar de las personas que sufren un proceso de deterioro cognitivo, y en un aumento de la calidad de vida de sus familias, habremos logrado los propósitos que nos propusimos al decidir esta publicación.

José García González
Consejero de Asuntos Sociales

Introducción

Las denominadas terapias no farmacológicas, en ocasiones también denominadas terapias blandas, dirigidas a las personas con deterioro cognitivo o demencia, son un claro ejemplo de la reorientación que están teniendo los objetivos de intervención en las personas en proceso de envejecimiento y del énfasis puesto en el aumento de la calidad de vida y del bienestar personal. Dichas terapias están teniendo una importante expansión en la actualidad en nuestro país, así como en el resto de comunidad internacional, fundamentalmente impulsada desde el ámbito aplicado, y que necesariamente deberá ir unida –de hecho ya está empezando a suceder–, al desarrollo de investigaciones científicas que proporcionen luz y conocimientos que permitan llegar a conclusiones bien documentadas sobre las mismas.

El inicio de las intervenciones no farmacológicas en los procesos de deterioro cognitivo podemos situarlo en la década de los años sesenta, y haciendo un breve repaso de la evolución de estas terapias, en estos cuarenta años cabe identificar y destacar las siguientes aportaciones:

a) En primer lugar, hay que citar en los años 60 en los Estados Unidos de América las denominadas técnicas de Orientación a la Realidad. Técnicas que se desarrollaron tanto como estilo comunicativo (la denominada modalidad TOR 24 horas), ofreciendo a los pacientes con deterioro cognitivo instrucciones verbales encargadas de proporcionar elementos de orientación (en tiempo, lugar, persona y situación) en diferentes momentos del día, como en sesiones grupales donde se realizaban distintas actividades relacionadas con la orientación a la realidad (la denominada modalidad TOR class-room).

Estas primeras técnicas suscitaron numerosas publicaciones entre las cuales se incluyeron importantes críticas. Aunque algunas de ellas no estaban exentas de razones, se debe reconocer a las Técnicas de Orientación a la Realidad que constituyeron un primer paso indiscutible ante un campo nuevo de investigación y de intervención que hasta entonces permanecía ignorado.

En la actualidad, estas técnicas resultan de gran interés y siguen siendo ampliamente utilizadas, la mayor parte de las ocasiones en combinación con otras, eso sí, teniendo en cuenta las limitaciones de las mismas, a las

que se hará referencia en este documento con posterioridad, y que han sido descritas a través de las distintas experiencias de intervención.

b) Otro antecedente de obligada mención es la Terapia de Reminiscencias, introducida en los años 80 por el inglés Norris. Basada en un enfoque dinámico y dirigida inicialmente a personas mayores sin deterioro mental, esta terapia pone su énfasis en el poder terapéutico de las reminiscencias, es decir los recuerdos asociados a sentimientos, los cuales pueden ser evocados en sesiones específicas trabajando desde estímulos elicitadores adecuados y técnicas de validación.

La Terapia de Reminiscencias se ha ido aplicando a personas con deterioro cognitivo o demencia, mostrándose muy adecuadas ya que la pérdida de memoria que cursa en las enfermedades degenerativas como el Alzheimer presenta un gradiente temporal, de modo que los recuerdos más remotos se mantienen hasta fases avanzadas de la enfermedad, convirtiéndose así estas sesiones, siempre que exista la adecuada adaptación al grado de deterioro de los participantes, en adecuados contextos terapéuticos para los enfermos/as tanto en su dimensión cognitiva como psicoafectiva.

c) También hay que mencionar, en tercer lugar, las Técnicas de Validación desarrolladas por la autora italiana Naomi Fail, las cuales surgieron, fundamentalmente, como movimiento altemativo y crítico al conductismo de los años 60 y a los efectos contraproducentes de algunas experiencias de intervenciones desarrolladas con la TOR.

Esta corriente, de base esencialmente humanística, se basa en 10 hipótesis fundamentales sobre las personas con demencia, hipótesis que por el valor que en sí mismas encierran para la reflexión sobre la práctica profesional con este grupo de pacientes, merece la pena reproducir a continuación:

1. Toda persona es única y debe ser tratada como un individuo.
2. Toda persona es valiosa por más que permanezca desorientada.
3. Hay siempre una razón detrás de cada comportamiento de la persona con demencia.
4. El comportamiento de la persona con demencia no sólo es función del deterioro cerebral, depende de cambios físicos, sociales y psicológicos que se producen en su vida.
5. No podemos forzar a la persona con demencia a cambiar los comportamientos, ya que sólo los cambiaremos si la persona se siente motivada a cambiarlos.
6. La persona mayor debe aceptar su situación.

7. Cada etapa evolutiva tiene unas tareas. El fracaso en completar las actividades de cada etapa puede conducir a problemas psicológicos.
8. El fracaso de la memoria reciente lleva a la persona mayor a restaurar el balance de su vida recobrando recuerdo mantenidos. De igual modo el deterioro sensorial (vista y oído) lleva al recuerdo de lo visto y el oído para lograr seguridad.
9. La expresión de los sentimientos dolorosos, cuando son reconocidos y valorados por alguien que desde la confianza escucha, alivia dicho dolor. Por el contrario, si los sentimientos dolorosos se ignoran y esconden destruyen la fortaleza psicológica de la persona.
10. La empatía construye la confianza, reduce la inquietud y restaura la dignidad de la persona.

Bajo esta filosofía, se desarrollaron y recuperaron diferentes técnicas dirigidas a la mejora de la comunicación con la persona con demencia, y que son empleadas en diferentes contextos donde el objetivo prioritario de la intervención con la persona con demencia es la motivación y mejora psicoafectiva desde la restauración de la dignidad y autoestima.

d) Desde los finales de la década de los 80, estamos asistiendo a un importante avance de las terapias no farmacológicas que basan sus programas de intervención en diseños fundamentados en modelos aportados desde la Psicología cognitiva. Modelos del funcionamiento humano en las distintas funciones y procesos cognitivos como la memoria, el lenguaje, la ejecución práxica o los procesos perceptivos y de reconocimiento gnósico. Este es un campo de conocimiento en continuo progreso, y desde el modelo neurocognitivo, modelo que trasciende a la clasificación nosológica de la tradicional neuropsicología clínica, van surgiendo aportaciones de una relevancia incuestionable tanto para el diseño de programas de intervención cognitiva como para la evaluación idiográfica de los casos.

A modo de conclusión se puede decir que en la actualidad, asistimos a una tendencia ecléctica dentro del panorama de las intervenciones no farmacológicas en personas con trastomos cognitivos, al ser frecuente encontrar programas de intervención que conjugan diferentes enfoques y aportaciones técnicas siempre que aúnen objetivos comunes. Objetivos, como ya se ha mencionado anteriormente, muy cercanos a la mejora de la calidad de vida de la persona con deterioro cognitivo o demencia, y que se relacionan con el fomento del nivel de autonomía personal, la potenciación de las capacidades y habilidades (cognitivas, funcionales y sociales) todavía preservadas, el enlentecimiento del proceso de deterioro, así como con el fortalecimiento de la autoestima y la mejora del estado psicoafectivo.

Dentro de esta panorámica de impulso de las terapias no farmacológicas se sitúa la denominada Estimulación cognitiva o Psicoestimulación. Este tipo de intervención está siendo cada vez más utilizada (en contextos residenciales, en Centros de Día, en dispositivos ambulatorios, etc.) dirigiéndose a complementar el exclusivo tratamiento farmacológico de los síndromes de deterioro cognitivo o demencia.

Una definición aceptada de la denominada Estimulación Cognitiva o Psicoestimulación, es la que la describe como el conjunto de actividades y estrategias de intervención neuropsicológica dirigidas a potenciar la neuroplasticidad de la persona con deterioro cognitivo estimulando fundamentalmente las funciones y procesos cognitivos preservados.

Esta terapia tiene su base científica en el cuerpo de conocimientos que aportan la Neuropsicología, la Psicología Cognitiva, así como las teorías y principios existentes sobre el aprendizaje y motivación humana.

Dentro de la línea de los objetivos citados para el conjunto de terapias no farmacológicas, la Estimulación Cognitiva se dirige de un modo más específico a mejorar el funcionamiento cognitivo de las personas con deterioro cognitivo o demencia, potenciando las capacidades y habilidades cognitivas todavía preservadas, así como enlenteciendo el proceso de deterioro. Es necesario destacar que esta terapia no se dirige a recuperar definitivamente o frenar procesos degenerativos, aspecto terapéutico hoy por hoy inalcanzable, lamentablemente, desde ninguna aproximación terapéutica.

La presente edición se sitúa en el ámbito aplicado con la pretensión de servir de ayuda y guía a los y las diversos profesionales relacionados con este campo, incluyendo diversos materiales y consideraciones de interés para facilitar y sistematizar el diseño y desarrollo de programas de estimulación cognitiva.

La pretensión no es otra que poner en las manos de estos/as profesionales herramientas válidas para la intervención, esperando que puedan ser efectivamente aplicados tanto en los diferentes recursos de atención a las personas mayores con síndromes de deterioro cognitivo o demencia como en los de atención a personas con discapacidad que al ir cumpliendo años inician procesos de envejecimiento precoz.

Una adecuada utilización de estos materiales no debe en ningún caso obviar las necesarias bases científicas y teóricas que sustentan este tipo de intervenciones, que trascienden al mero entretenimiento, y cuyo conocimiento es imprescindible para una correcta aplicación de los mismos. La consulta y estudio de la bibliografía recomendada al final del texto, sin duda, contribuirá a ello.

La estimulación cognitiva

Características de la intervención 1

La Estimulación Cognitiva puede ser caracterizada destacando diferentes cuestiones de especial importancia en la conceptualización de este tipo de intervención.

a) El carácter terapéutico de la programación

Frente a otros tipos de actividades que buscan prioritariamente el entretenimiento de las personas y donde la improvisación predomina a la planificación, la Estimulación Cognitiva se sustenta en una base científica y teórica y tiene un claro propósito terapéutico donde la programación individualizada se convierte en el eje principal de la planificación.

b) El carácter global e integral de la intervención

La Estimulación Cognitiva se dirige a los diferentes niveles del individuo: funcional, cognitivo, psicoafectivo y relacional. El funcionamiento cognitivo en el ser humano no es independiente del resto de niveles, por lo que esta terapia debe incluir y tener en cuenta en su diseño las diferentes dimensiones del ser humano y la interacción continua que se produce entre ellas.

Por otro lado, las diferentes funciones cognitivas actúan como sistemas funcionales interrelacionados, entrando en juego distintas combinaciones y organizaciones de los procesos y subsistemas dependiendo de las tareas cognitivas a las que deba responder el sujeto en un momento determinado. De esta manera, una tarea concreta programada en una sesión de psicoestimulación, suele actuar poniendo en marcha distintos sistemas, y llevando a cabo una estimulación más global al trascender a los componentes más específicos de las diferentes funciones cognitivas.

c) La programación individualizada

En consonancia con lo previamente indicado, es imprescindible que la Estimulación Cognitiva se aplique según los principios de la individualización de la intervención. Para ello será imprescindible llevar a cabo una eva-

luación individualizada de cada persona, dirigida a establecer un diagnóstico neuropsicológico a la par que a detectar variables de índole diferente a la cognoscitiva pero de reconocida relevancia para el desarrollo del programa psicoestimulativo.

Dicha evaluación deberá comprender una evaluación neuropsicológica amplia, dirigida a conocer los procesos cognitivos preservados, los procesos perdidos, los procesos alterados así como el tipo y grado de alteración de estos últimos.

La evaluación neuropsicológica debe incluir, además de tests o baterías abreviadas necesarias para el seguimiento posterior, otras pruebas de exploración neuropsicológica basadas en un diseño idiográfico.

Asimismo, se deberá recoger información sobre las variables relativas a la persona con importancia para este tipo de intervención, entre las que cabe señalar: el nivel académico premórbido, los hábitos e intereses, la existencia de alteraciones de conducta o desajustes psicoafectivos, las habilidades para la relación social y variables de personalidad relevantes como pueda ser el grado de tolerancia a la frustración.

Esta evaluación permitirá la selección de tareas adaptadas a las características personales de cada participante, y posteriormente deberá realizarse un seguimiento periódico de la evolución de cada persona con el objeto de ir revisando y ajustando las actividades y tareas al grado de deterioro y evolución psicoafectiva.

d) El carácter especializado de la intervención

La Estimulación Cognitiva o Psicoestimulación es una terapia especializada, y como tal es imprescindible que esté diseñada y supervisada por profesionales especializados en el campo de la neuropsicología.

Esto no significa la imposibilidad de delegar actuaciones en otros profesionales de atención directa más continuada como pueden ser educadores o personal de enfermería. Las sesiones pueden ser conducidas en pequeños grupos, guiados por estos profesionales, siempre que exista una formación previa en los mismos y que la evaluación de los enfermos, el diseño de la programación y la supervisión de las actividades terapéuticas esté realizada por profesionales especializados en neuropsicología.

Sesiones de psicoestimulación 2

A continuación se exponen algunas recomendaciones de orden práctico, extraídas de la experiencia cotidiana, con el propósito de servir de orientación en el diseño de los grupos y sesiones.

a) Respecto a los monitores/as que dinamizan las sesiones

- Como ya se ha apuntado, las sesiones deberán estar guiadas por monitores/as formados y supervisados por profesionales especializados en neuropsicología.

- Una ratio aconsejable para el desarrollo de las sesiones es que exista un monitor/a para cada 5 personas con deterioro cognitivo moderado-severo, pudiendo elevarse esta proporción hasta 1 monitor/a por cada 10 personas con deterioro cognitivo leve.

b) Frecuencia y duración de las sesiones

- La frecuencia de las sesiones puede ser variable, estimándose apropiada una periodicidad que vaya desde un mínimo de tres sesiones semanales hasta una frecuencia diaria.

- La duración de cada sesión suele oscilar entre los 30 y los 90 minutos para cada grupo, dependiendo tanto de la severidad del deterioro de los componentes del mismo, como del tipo de tareas que compongan la sesión.

c) Composición de los grupos

- Es importante que en la medida de lo posible los grupos sean homogéneos en función del grado de deterioro cognitivo.

- Como orientación general en una misma sala no es aconsejable que se supere el número de 15 personas, siempre que se trabaje luego en subgrupos guiados por monitores/as según la ratio indicada anteriormente.

- Asimismo, la composición del grupo debe posibilitar el trabajo individual que demandan algunas de las tareas estimulativas.

- Finalmente es importante controlar la composición y dinámica del grupo, evitando que en el mismo se aliente un clima competitivo o descalificador de las personas que presentan dificultades o ritmos diferentes, aspecto que dependerá fundamentalmente de las estrategias dinamizadoras del monitor/a.

d) Estructura de las sesiones

- La estructura de las sesiones puede ser muy variable. Variará, entre otros factores, en función de la frecuencia y de la duración de las mismas.

- Una posibilidad bastante utilizada es programar sesiones que mantengan una frecuencia diaria y cuya duración sea de alrededor de 60 minutos, dedicando monográficamente la sesión a una función cognitiva, iniciando y finalizando la sesión con actividades de orientación.

- Cuando la frecuencia de las sesiones no sea diaria, estructuras como la siguiente pueden resultar adecuadas: iniciar la sesión con tareas de orientación, seguir con tareas relacionadas con las diferentes funciones cognitivas (memoria/praxias/gnosias/f.ejecutiva) y finalizar con tareas de lenguaje.

Técnicas de apoyo a la intervención 3

En el desarrollo de las sesiones de psicoestimulación se utilizan, siempre de un modo personalizado, un conjunto de técnicas que tienen como finalidad motivar a cada persona en el transcurso de la terapia a la vez que adaptar y facilitar la ejecución de las actividades o tareas programadas según sus capacidades preservadas.

Este conjunto de técnicas, ampliamente aplicadas en diferentes contextos terapéuticos, de aprendizaje, e incluso de la vida diaria, se basan en aportaciones científicas procedentes de diferentes campos de conocimientos, entre los cuales cabe destacar la psicología del aprendizaje, la neuropsicología –tanto desde su enfoque clínico como desde el modelo cognitivo–, así como diferentes teorías sobre la motivación y el desarrollo de la personalidad humana.

A continuación se recogen resumidamente las diferentes técnicas que son con frecuencia utilizadas y resultan de utilidad en el contexto de las sesiones, siendo aplicadas habitualmente de un modo combinado. Por motivos exclusivamente de índole pedagógica, aparecen agrupadas en dos bloques, el primero relacionado con el aprendizaje y la facilitación neurocognitiva y el segundo relacionado con la comunicación y la motivación.

A) TÉCNICAS DE APOYO AL APRENDIZAJE Y FACILITACIÓN NEUROCOGNITIVA

En general se dirigen a conseguir dos tipos de logros:

- Por un lado a establecer, incrementar, mantener o facilitar conductas apropiadas, correctas o cercanas a las mismas.

- Reducir, eliminar o adecuar conductas erróneas o inadecuadas.

1) Orientación a la realidad

Técnica dirigida a reducir la desorientación y confusión derivadas del deterioro cognitivo, proporcionando información verbal y visual, siempre adap-

tada a cada persona, de modo que hagan referencia a los diferentes aspectos relacionados con la orientación temporal, espacial, personal y situacional.

Hay que tener en cuenta que esta técnica no es adecuada si provoca reacciones emocionales no deseadas y que siempre debe estar adaptada al nivel cognitivo de la persona.

Nunca hay que olvidar, ya que si no se caería en uso totalmente inadecuado de la misma, que su objetivo no es corregir al enfermo/a o sacarle del error, sino actuar de un modo preventivo, evitando o reduciendo la confusión y desorientación que provoca la pérdida de memoria, al ofrecer anticipatoriamente información que por si misma la persona con deterioro cognitivo no es capaz de obtener o procesar.

En las sesiones de psicoestimulación resulta adecuado introducir y finalizar las mismas con diversas instrucciones de orientación a la realidad, así como utilizar indicadores que ofrezcan información visual cuando se realicen actividades o tareas donde se trabajen los diferentes componentes de la orientación.

2) Incitación

Incitar es realizar algo (un gesto, unas palabras, una acción...) que ayude o estimule a la persona con demencia a ejecutar una conducta determinada.

La técnica de la incitación puede ser de varios tipos:
- *Verbal:* cuando incitamos con una palabra o frase.
- *Gestual:* cuando realizamos la incitación a través de gestos.
- *Asistencia física*: cuando le ayudamos a que realice la conducta guiándole físicamente. La asistencia física puede ser ocasional o completa.

3) Reforzamiento

Reforzar una conducta consiste en incrementar la posibilidad de que esa conducta aparezca con mayor frecuencia en el futuro.

Existen dos procedimientos para reforzar conductas. El primero es el reforzamiento positivo y consiste en asociar consecuencias gratificantes a la aparición de la conducta; de este modo las conductas "premiadas" tenderán a repetirse con mayor frecuencia. El segundo, denominado reforzamiento negativo consiste en eliminar consecuencias negativas que tienden a dificultar la aparición de la conducta, de modo que al desaparecer éstas

la conducta se pueda dar con mayor facilidad.

Dentro del reforzamiento positivo, los reforzadores sociales son uno de los que mayor potencia de refuerzo ejercen en el ser humano. Es la atención, la alabanza verbal, el tono cariñoso, el gesto amistoso, la sonrisa. Son los reforzadores más útiles y más usados entre las personas.

4) Modelado

Modelar una conducta es enseñar a la otra persona cómo se hace una determinada conducta a través de nuestra propia acción. Se trata de servir de modelo ejecutando la conducta a realizar para que la persona viendo pueda imitarla o aprenderla. Esta técnica tiene especial importancia en personas que presentan un deterioro cognitivo severo.

Ejemplo: Situarse en frente de la persona cuando va a comer y hacer los movimientos y secuencias precisas a ritmo que permita a la persona realizarlos a la vez por imitación.

5) Ensayo de conducta

Es el ensayar la conducta reiteradamente. Se trata de practicar dicha conducta a través de diversas repeticiones para que sea lo más correcta y adecuada posible. Resulta de especial interés para la creación o mantenimiento de rutinas.

6) Moldeado

Moldear una conducta es ir reforzando la misma paso a paso. Es importante dividir la conducta en pequeños y sencillos pasos, ir realizándolos y reforzándolos uno a uno, con el objeto de acercarnos por aproximaciones sucesivas a la conducta deseada.

Ejemplo: Realizar una tarea de praxias constructivas gráficas, como el dibujo de un cubo, paso a paso guiando a la persona.

7) Encadenamiento

Consiste en dividir la conducta en pasos o secuencias de modo que se deja que el enfermo/a haga el último paso, proceder a reforzarlo y seguir el mismo procedimiento con el paso previo. Es un tipo de moldeado pero consolidando y reforzando los pasos en que está dividida la conducta en un procedimiento hacia atrás.

Ejemplo: Resolver la tarea de un puzzle dejando en primer lugar que la persona coloque la última pieza, luego las dos últimas, luego las tres... hasta el nivel que pueda tener capacidad de resolver.

8) Desarrollo de control estimular

Esta técnica consiste en asociar estímulos antecedentes discriminativos a una conducta que se desea potenciar. Se trata de crear "señales" o antecedentes apropiados que sirvan para facilitar la aparición de dicha conducta.

Ejemplo: Poner todos los días una misma melodía o emitir frases idénticas al iniciar una actividad concreta cotidiana.

9) Extinción

Se trata de eliminar las consecuencias gratificantes que obtiene una conducta inadecuada cuando ésta aparece. Normalmente suele tratarse de retirar la atención, es decir, ignorar o desatender la conducta que queremos eliminar.

Es muy importante que la retirada de atención sea absoluta, y que, por ejemplo, no desaprobemos en vez de ignorarla, ya que la desaprobación también es una forma de prestar atención.

En la primera fase de aplicación de esta técnica la conducta que se desea reducir o eliminar suele aparecer con mayor frecuencia e intensidad. Es normal. Si se utiliza la técnica de un modo consistente y continuado la conducta tenderá a disminuir al perder su eficacia en el medio.

Esta técnica está indicada en conductas que guardan relación clara con la obtención de alguna ganancia.

10) Feedback o información verbal

Consiste en dar instrucciones verbales (feedback verbal) que otorguen información sobre la ejecución realizada o la conducta. El feedback ha de ser dado del modo más inmediato posible, y puede ser positivo, actuando así de refuerzo, o negativo, actuando así como desaprobación. En este último caso deberá estar justificado y evitar que actúe tanto de elemento aversivo como de reforzador de conductas que busquen atención, resultando adecuado como elemento orientador ante actuaciones erróneas que tengan fácil corrección por parte de la persona sin provocar sentimientos de frustración.

11) Reforzamiento de conductas incompatibles con la conducta no deseada

Esta técnica suele utilizarse conjuntamente con la **extinción.**

Es decir, a la vez que desatendemos totalmente la conducta que deseamos eliminar, debemos buscar conductas que sean incompatibles con la no deseada y reforzarlas (con reforzadores físicos o sociales).

El conjugar estas dos técnicas se denomina **reforzamiento diferencial** (ya que incrementa conductas deseadas y reduce las no deseadas) y es uno de los procedimientos más eficaces para modificar comportamientos molestos.

Ejemplo: Una persona con deterioro cognitivo moderado suele presentar la conducta de emitir gritos de vez en cuando sin motivo aparente. Intentando disminuir esta conducta, se propone la realización de una tarea lúdica para ella, siendo necesario que preste atención y se mantenga sin gritar para ello. El período de tiempo que permanezca sin emitir gritos ofrecer atención, sonriendo y ofreciendo contacto no verbal cariñoso. Cada vez que grite, desatender este comportamiento, es decir no emitir reacción hacia la persona desaprobando lo hecho, para volver a ofrecer atención cuando permanezca sin gritar.

12) Restricción del control estimular

Consiste en averiguar qué estímulos anteceden y provocan una conducta no deseada para eliminarlos. Es retirar la estimulación que incrementa la probabilidad de que aparezca la conducta que deseamos eliminar o reducir.

Ejemplo: En una persona con dificultades de concentración importantes, y que tiende a la dispersión atencional, retirar toda estimulación presente salvo la exclusiva para el desarrollo de la tarea.

13) Efecto impacto

Consiste en utilizar variables como la novedad o la intensidad emocional para que la tarea active procesos como la atención o la motivación personal. Esta técnica tiene un especial interés para la ejecución de tareas donde participen procesos mnésicos.

Ejemplo: Leer una historia breve con el objeto de ser recordada posteriormente. Si esta historia contiene elementos chocantes o que despierten niveles emocionales, será más fácilmente recordada con posterioridad.

14) Simplificación

Simplificar una tarea es adaptarla a las capacidades de la persona. Se trata de hacerla más sencilla para que pueda ser ejecutada con mayor facilidad. Las estrategias de simplificación comúnmente usadas en la estimulación cognitiva son reducir el número de elementos o ítems que contenga la tarea, eliminar alternativas de respuesta o cambiar los requisitos propuestos en la misma por otros de menor dificultad.

15) Priming

Es un proceso que actúa en la memoria implícita humana. Se basa en que el ser humano ante estímulos que ya han sido presentados o memorizados previamente, es capaz de emitir más fácilmente la respuesta de recuerdo o reconocimiento de los mismos.

16) Incitación o facilitación verbal

Se aplica ante las personas con dificultades en la denominación verbal. Consiste en emitir la primera o primeras sílabas de la palabra con el objeto de facilitar su verbalización.

Ejemplo: Se presenta una imagen de un rinoceronte para proceder a una tarea de denominación verbal a una persona con dificultades en ello. Para facilitar la ejecución, se presenta la imagen y al comprobar su dificultad, se utiliza presta apoyo diciendo la primera sílaba "ri…", o las primeras sílabas de la palabra "rino-…" para así facilitar su emisión.

17) Plurimodalidad sensorial

Consiste en utilizar más de un canal sensorial en la entrada de la información, con el objeto de reforzar el proceso de input al no utilizar una única vía sensorial.

Ejemplo: En una tarea de memoria donde deben recordarse un listado de palabras, presentar las mismas por escrito a la vez de leerlas en voz alta.

B) TÉCNICAS PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN Y MOTIVACIÓN

1) Adecuación de la comunicación verbal

La comunicación verbal es uno de los canales de comunicación del ser humano. Es la comunicación a través del lenguaje verbal (palabras, fra-

ses...). Es fundamental que al dirigimos verbalmente a una persona con deterioro cognitivo o demencia adecuemos nuestro lenguaje al grado de deterioro del mismo con el objeto de facilitar su comprensión. Para ello, nuestras frases y mensajes deberán seguir las siguientes orientaciones:

- Frases cortas y sencillas.
- Pronunciación clara y lenta.
- Limitar y espaciar las preguntas.
- Presentar decisiones sencillas evitando las múltiples posibilidades de elección.
- Dejar tiempo para que comprenda lo que se le dice.

2) Reinterpretación del lenguage y la conducta

- Ignorar la forma incorrecta del lenguaje e intentar deducir el significado.
- Estar atento a las palabras o expresiones más significativas.
- Prestar especial atención a lo que el enfermo transmite a través del canal no verbal –el lenguaje corporal– (expresión facial, gestos, postura, tono de voz...).
- Interpretar las conductas como necesidades.

3) Estimulación de la expresión

- Animar y estimular las respuestas y repeticiones aunque sean incorrectas.
- No corregir sistemáticamente sus errores. Tras el error, emitir verbalmente la expresión correcta sin destacar la equivocación.
- Ayudarle diciéndole la palabra que tiene dificultad en evocar sin esperar a que lo logre por sí mismo.
- Dejar tiempo suficiente para que se exprese.
- Ayudarle a retomar el hilo de la conversación.
- Sacar temas familiares y que sean de su agrado para estimular la conversación.
- Procurar no mostrar ansiedad o enojo ante las dificultades que tiene la persona para expresarse o comprender.

4) Motivación a la acción

- Proponer actividades para las que la persona mantenga capacidades para desempeñarlas exitosamente.
- Buscar actividades cercanas a los intereses individuales y cotidianos de las personas.
- Anticipar las dificultades, proporcionando adaptaciones y apoyos que posibiliten una ejecución sencilla.

- No destacar las equivocaciones ni pretender el reconocimiento o la reflexión sobre los errores.
- Reforzar y animar las acciones realizadas.
- Evitar situaciones de competitividad cuando se trabaja grupalmente.
- Crear un clima lúdico y de confianza donde el cometer fallos o presentar dificultades minimice el sentimiento de frustración.
- Evitar actividades que la persona encuentre sin sentido o perciba propias de edades infantiles.

5) Control de la comunicación no verbal

La comunicación no verbal hace referencia al otro canal de comunicación del ser humano: el lenguaje que emitimos a través de nuestro cuerpo (nuestros gestos, nuestra expresión facial, nuestra voz, nuestra postura...). A través de nuestro lenguaje corporal transmitimos nuestro estado emocional. Es especialmente importante saber, que cuando no hay congruencia entre el canal verbal y el lenguaje del cuerpo, éste último es el que domina transmitiéndose lo que éste expresa. Esta forma de comunicación tiene gran importancia en las demencias, especialmente en las fases severas, ya que cuando está deteriorada o perdida la capacidad de la persona para comprender nuestras palabras, éste sigue recibiendo y entendiendo nuestro estado emocional a través de nuestro lenguaje corporal. La denominada memoria emocional, es decir el reconocimiento de las emociones, no se pierde mientras dura la consciencia.

Por ello, es fundamental controlar y adecuar la comunicación no verbal en la interacción con el enfermo con deterioro cognitivo o demencia. Para ello pautas como las siguientes deben ser tenidas en cuenta en la interacción cotidiana:

- **Contactar físicamente**
  - Sin brusquedad.
  - Coger por la cintura y hombros proporciona seguridad.
  - Sin rechazar la búsqueda de contacto: coger las manos.

- **El contacto visual**
  - Mirando a los ojos.
  - Manteniendo la mirada.

- **Nuestros gestos**
  - Haciendo movimientos de cabeza de asentimiento.
  - Procurando gestos amistosos.
  - Evitando los movimientos bruscos e inesperados.

- **La postura**
  - Relajada.
  - Dirigida hacia la persona.

- **La distancia**
  - Próxima.
  - Sin invadir el espacio personal.
  - A una altura similar a la persona.

- **Nuestra expresión facial**
  - Sonriendo.
  - Mostrando ánimo e interés.
  - Inspirando amabilidad.

- **El tono y volumen de nuestra voz**
  - Tono suave y amable.
  - Sin enojo.

6) Parafrasear

Consiste en repetir las palabras o frases emitidas por la persona. Es la técnica más usada dentro de la denominada escucha empática y se suele utilizar con una doble intención. La primera, cuando las palabras se repiten con entonación interrogativa sirve para que la persona profundice en su comunicación y vaya verbalizando preocupaciones o motivaciones que en un primer momento de la conversación no afloraron.

La segunda, es cuando la repetición tiene el propósito de comunicar a la personas que se comprende lo que ha verbalizado y comparte su problema, su intención básicamente es que la persona se sienta escuchada comprendida y aceptada.

7) Retomar experiencias pasadas para comprender el presente

Esta técnica consiste en facilitar la comprensión de situaciones actuales a través de la asociación de las mismas a situaciones semejantes previas y recuerdos significativos aún preservados.

Ejemplo: Una hija cuidadora de una señora con demencia ha debido ausentarse de su domicilio unos días con motivo de un viaje. Cada vez que ella pregunta por su hija, se le recuerda que está de viaje unos días, asociando la circunstancia a los viajes que hacía ella cuando era más joven con motivo de ver a su familia que vivía fuera de la ciudad.

Tareas de estimulación cognitiva 4

1. Consideraciones diversas

A continuación se señalan diversas cuestiones, incluyendo algunas reflexiones, a tener en cuenta a la hora de seleccionar y programar las diferentes tareas que compongan cada sesión de Psicoestimulación.

a) Adaptación individual de las tareas

Es necesario adaptar cada tarea al nivel de deterioro de la persona, y para ello se deberán aplicar, siempre de un modo personalizado, diferentes técnicas que se dirigen tanto a motivar a la persona a la actividad como a facilitar una ejecución de la tarea sencilla y exitosa.

No se debe olvidar que todas las tareas no pueden ser adecuadas para todas las personas. En este sentido, además de garantizar que la persona tiene capacidad para la ejecución, se deben respetar los intereses personales y los hábitos culturales. Frente a la imposición, la estrategia es motivar para la acción.

En las demencias degenerativas se trabaja exclusivamente con las capacidades y procesos cognitivos preservados, es decir, buscando una ejecución competente de la persona. En estos casos, la revisión y el ajuste de las tareas deberá ser continuo en función de la progresión del deterioro. El objetivo de la terapia no se centra tanto en la mejora sino el mantenimiento o enlentecimiento de la pérdida.

b) Características de las tareas

Uno de los factores con influencia decisiva en un transcurso satisfactorio de las sesiones es conseguir una selección de las tareas de psicoestimulación. Estas resultarán adecuadas, si además de la ya mencionada necesidad de estar adaptadas al nivel cognitivo de cada persona, cumplen o se acercan a las siguientes condiciones:

- Resultan exitosas.
- Son gratas y cercanas a los intereses personales.
- Evitan el aburrimiento.
- Tienen significado para quien las realiza.

- Están cercanas a las cuestiones propias de la vida cotiana.

c) Tareas grupales e individuales

Casi todas las tareas de psicoestimulación pueden realizarse tanto individualmente como en grupo, si bien es cierto que algunas de ellas requieren obligatoriamente una ejecución individual. Cada monitor/a, conocedor de su grupo, decidirá en cada sesión, teniendo también en cuenta cuestiones situacionales, el modo de realización grupal o individual de la tarea.

Cuando se realicen grupalmente, debe lograrse un clima lúdico y de confianza, evitando un clima competitivo o que fomente la frustración de las personas que presenten mayores dificultades.

En las fichas descriptivas de las 115 tareas que componen el programa de estimulación cognitiva aquí presentado, se incluye un apartado donde se indica el tipo de aplicación que suele hacerse con la tarea en concreto.

d) Estimulación global y específica

Cada tarea de estimulación cognitiva puede actuar estimulando específicamente una función o proceso así como efectuar una estimulación más global.

En el programa de estimulación cognitiva aquí presentado cada tarea aparece adscrita a una función cognitiva determinada. En este sentido se hará referencia a que la tarea estimula de un modo específico los procesos y componentes de esa función.

No obstante, y como ya ha quedado patente anteriormente, cada tarea suele actuar de un modo más global estimulando otras funciones y procesos cognitivos, bien por compartir subprocesos con la función estimulada específicamente, bien porque en la tarea existan demandas añadidas a la función referencial. En las fichas descriptivas de las diferentes tareas de psicoestimulación que aquí se presentan, aparece indicado el grado en que para el desempeño de esa tarea intervienen los procesos asociados a las diversas funciones cognitivas. En este sentido se hará referencia a que una tarea puede tener una acción más global estimulando tanto subprocesos comunes como funciones cognitivas diferenciadas.

2. Principales actividades estimulativas de las diferentes funciones cognitivas

A continuación se recoge resumidamente los principales tipos de actividades que suelen incluirse con el objeto de estimular las diferentes funciones cognitivas.

Además, dentro del programa de Estimulación Cognitiva que aquí se presenta, existen un total de 115 tareas, a cuyas fichas descriptivas se puede acceder tanto desde el soporte informático como en el anexo de la presente edición, obteniéndose en ellas una información más pormenorizada de cada tarea.

A) TAREAS DE ORIENTACIÓN TEMPOROESPACIAL

OBJETIVOS

- Favorecer la orientación temporal.
- Favorecer la orientación espacial.
- Potenciar la orientación personal y memoria autobiográfica.

- **Tareas de orientación temporal**. Reconocer: parte del día, hora, mes, día de la semana, día del mes, estación, año. Relacionar la fecha actual con acontecimientos festivos o representativos de la temporada.

- **Tareas de orientación espacial**. Reconocer: lugar actual, ciudad, barrio, planta, habitación, país.

- **Tareas de orientación personal y autobiográfica básica**. Repasar información personal: nombre, edad, fecha y lugar de nacimiento, estado civil, o datos familiares.

B) TAREAS DE PERCEPCIÓN Y GNOSIAS

OBJETIVOS

- Ejercitar la discriminación y percepción visual.
- Ejercitar la discriminación y percepción auditiva.
- Ejercitar la discriminación y percepción táctil.
- Favorecer la organización visoespacial.
- Estimular el reconocimiento corporal.

- **Tareas de discriminación visual**. Reconocer y señalar tachando en la hoja de papel los diferentes estímulos que se indiquen: números, letras o formas.

- **Tareas de identificación y reconocimiento de imágenes**. Buscar e identificar una imagen concreta dentro de un conjunto de imágenes. Emparejar imágenes idénticas.

- **Encajes**. Colocar las piezas encajándolas en la forma correspondiente.

- **Tareas de clasificación por atributos perceptivos**. Agrupar elementos por características físicas iguales (color, forma, etc.).

- **Tareas de identificación de errores**. Encontrar diferencias en dibujos semejantes. Hallar la parte o elemento que falta en una imagen o dibujo.

- **Tareas de reconocimiento de colores**. Agrupar elementos por colores. Señalar el color que se indique.

- **Tareas de reconocimiento de rostros**. Reconocer rostros familiares o de personajes famosos.

- **Tareas de reconocimiento e identificación de las partes del cuerpo humano**. Localizar/denominar partes del cuerpo humano.

- **Nociones espaciales básicas**. Situar/señalar en función de los conceptos espaciales básicos (arriba-abajo; dentro/fuera; derecha-izquierda).

- **Recorridos visomotores**. Realizar tareas de trazado que completen recorridos diferentes.

- **Tareas de identificación y reconocimiento de las horas**. Reconocer/situar la hora indicada en el reloj.

- **Reconocimiento táctil**. Reconocer superficies/formas/ objetos a través del tacto.

- **Reconocimiento auditivo**. Identificar y reconocer sonidos (animales, de la naturaleza, artificiales, etc.).

C) TAREAS DE PRAXIAS

OBJETIVOS

- Ejercitar producción motora actos voluntarios.
- Favorecer las habilidades visoconstructivas.

- **Tareas de dibujo**. Dibujo por orden de figuras. Copia de figuras con modelo presente. Completar dibujos incompletos. Copiar modelos de figuras siguiendo el trazado por cuadrícula. Completar dibujos o figuras simétricos.

- **Tareas de construcción de modelos**. Reproducir modelos con figuras de madera, figuras de cartón, palillos o cubos.

- **Ejecución de órdenes**. Ejecutar órdenes simples y complejas solicitadas o leídas.

- **Gestos y mímica**. Realizar acciones asociadas con objetos presentes o imaginarios. Realizar gestos simbólicos y acciones gestuales.

D) TAREAS DE MEMORIA

OBJETIVOS

- Ejercitar diferentes los tipos y procesos de la memoria.

- **Tareas de repetición inmediata**. Repetición oral inmediata de varias unidades de información: dígitos, palabras, datos biográficos.

- **Tareas de recuerdo diferido**:
  – Esconder objetos.
  – Listado de palabras.
  – Recuerdo de pares asociados.
  – Recuerdo de imágenes.
  – Recuerdo de historias breves.

- **Tareas de reconocimiento**:
  – Encontrar parejas de imágenes.
  – Reconocimiento de imágenes, números o palabras.
  – Recuerdo guiado de historias breves a través de preguntas o claves.
- **Tareas de recuerdo hechos remotos**:
  – Relatos personales.
  – Recuerdo de datos biográficos.

E) TAREAS DE LENGUAJE

OBJETIVOS

- Ejercitar lenguaje expresivo espontáneo y la fluidez verbal.
- Favorecer la capacidad de denominación.
- Ejercitar habilidades lectoescritura.
- Ejercitar lenguaje automático.
- Ejercitar capacidad repetición oral.
- Ejercitar otras funciones a través del lenguaje: abstracción, razonamiento, juicio crítico y memoria semántica.

- **Descripciones**. Describir estímulos presentes (imágenes, láminas, objetos, personas). Describir estímulos ausentes (personas, lugares...).

- **Tareas de fluidez verbal**. Decir o escribir palabras que empiecen por una letra determinada o por una sílaba determinada.

- **Tareas de evocación categorial**. Nombrar o escribir ejemplares de una misma categoría semántica.

- **Denominación oral de imágenes**. Presentar imágenes que debe nominar.

- **Denominación escrita de imágenes**. Presentar imágenes para que escriba lo que es.

- **Tareas de lenguaje automático**. Decir series directas (números, letras del abecedario, días de la semana, meses del año). Decir refranes. Decir cantares.

- **Tareas de repetición verbal**. Repetir palabras y frases.

- **Tareas de lectura**. Lectura de palabras, pseudopalabras, frases y textos.

- **Tareas de escritura**. Escritura espontánea. Escritura guiada. Completar palabras. Completar frases. Dictado.

- **Tareas verbalizadas de conocimiento semántico, abstracción y razonamiento**. Decir semejanzas y diferencias. Dar soluciones lógicas a situaciones cotidianas. Ofrecer respuestas lógicas a preguntas. Resolver adivinanzas. Decir sinónimos y antónimos.

E) TAREAS DE CÁLCULO

OBJETIVOS

- Favorecer la capacidad de concentración.
- Mantener el concepto de número.
- Ejercitar habilidades de conteo.
- Ejercitar habilidades de cálculo simple.
- Ejercitar habilidades aritméticas.
- Ejercitar la función ejecutiva a través del cálculo: razonamiento y resolución de problemas.

- **Tareas de identificación de números y conteo**. Contar imágenes iguales. Contar piezas. Contar elementos y relacionarlos con el número correspondiente.

- **Tareas de ordenación**. Ordenar elementos (números o piezas) de mayor a menor y viceversa. Jugar con baraja a identificar quién gana la baza con la carta mayor.

- **Tareas de cálculo aritmético**. Realizar problemas y operaciones aritméticas propuestas por escrito. Simular compras. Sumar tantos con la baraja. Realizar ejercicios de cálculo mental. Juego de los chinos.

F) TAREAS DE FUNCIÓN EJECUTIVA

OBJETIVOS

- Favorecer la capacidad de concentración.
- Ejercitar capacidad de planificación.
- Ejercitar capacidad de secuenciación e inhibición de conductas inadecuadas.
- Favorecer la reversibilidad y flexibilidad cognitiva.

- **Tareas de ordenación y seguir series**. Ordenación de elementos según un orden temporal o establecido. Seguir series propuestas (de colores, números, letras o figuras). Hallar y ordenar la secuencia lógica de una serie de imágenes.
- **Tareas de ordenación inversa**. Seguir automáticas inversas. Deletreo de palabras en orden inverso.

- **Tareas de resistencia a la interferencia**. Tarea stroop (tachar el color indicado por una palabra escrita en diferente color que el solicitado). Tareas de solicitación de una respuesta específica asociada a un único estímulo ante una emisión estimular variada (Ej: dar una palmada cada vez que se oiga la letra A).

- **Tareas de series alternantes**. Trazados gráficos de series alternantes. Secuencias alternantes de posturas con las manos. Reproducciones rítmicas. Tareas adaptadas de recorridos alternantes (Ej: tareas adaptadas del original trail-making test).

- **Tareas de laberintos**. Completar laberintos de diferentes niveles de dificultad.

- **Tareas de clave de números**. Asociar números o colores a diferentes símbolos gráficos, siguiendo la clave propuesta.

Material de estimulación cognitiva

Descripción del material incluido en el CD 1

El material técnico que se presenta en este documento, diseñado para facilitar el desarrollo de programas de intervención de Estimulación Cognitiva, viene recogido en soporte informático así como en soporte papel.

Desde el CD se puede acceder a los siguientes componentes:

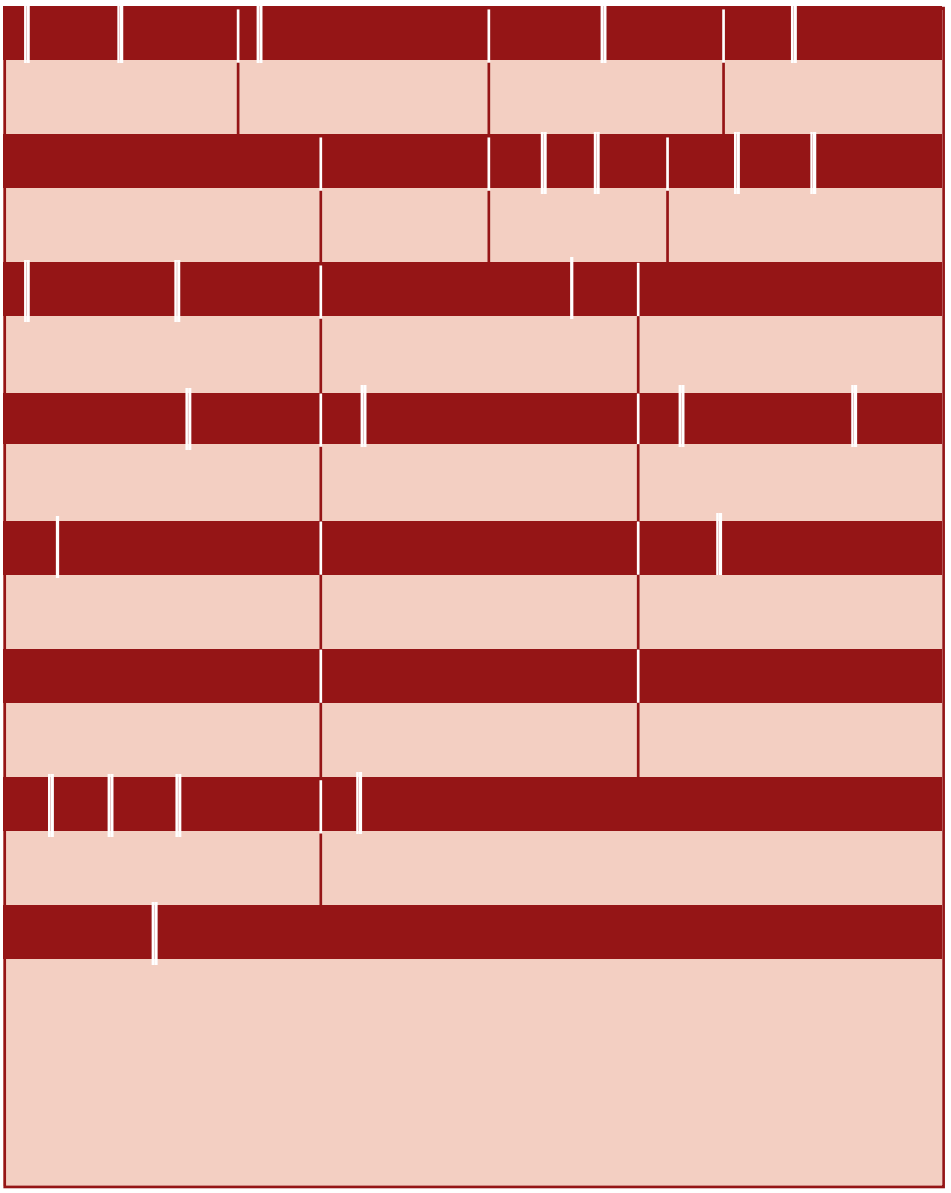
1) Base de datos para la programación de las sesiones de estimulación cognitiva

Se trata de una sencilla base de datos en formato Acces, que como tal está compuesta por diferentes tablas relacionadas, desde las cuales se puede acceder a diferentes consultas así como al diseño de diferentes formularios e informes. Hay que destacar que esta base propone una estructura simple y unos datos iniciales que admite adaptaciones, ser ampliada y complementada desde el desarrollo los programas que se lleven a cabo en los diferentes centros o unidades.

De este modo, el diseño inicial de esta base de datos ofrece cinco tablas, de las cuales dos ya incorporan datos, mientras que el resto deberán ser registradas con los datos específicos de las personas, grupos y sesiones que se vayan desarrollando en cada centro o unidad donde se ponga en marcha un programa de intervención de estas características. Concretamente las cinco tablas que aparecen, con sus respectivos formularios, son las siguientes:

I. Tabla y formulario: Usuarios

Es una tabla que en su diseño incorpora diferentes campos para registrar información de cada persona que vaya a participar en el programa de estimulación cognitiva.



II. Tabla y formulario: Grupos

Esta tabla contempla en su diseño infomación relativa a los diferentes grupos que se organicen en cada centro o unidad.

DENOMINACIÓN GRUPO		MONITORES	
GRADO SEVERIDAD			
DÍAS			
HORARIO			
M. ASISTENCIAL			
LUGAR			
NÚMERO PARTICIPANTES			
RELACIÓN PARTICIPANTES			

III. Tabla y formulario: Programación sesiones

El objetivo de esta tabla es facilitar la recogida de información sobre la programación diaria de las sesiones. Desde el formulario para la programación de sesiones es posible además recoger la información de las sesiones programadas, seleccionar fácilmente las tareas e imprimir el documento para utilizarlo como soporte papel con el que se guíen en cada sesión los monitores/as del grupo.

IV. Tabla y formulario: Actividades o Tareas de estimulación cognitiva

Esta tabla incluye un total de 115 tareas de estimulación cognitiva, ofreciéndose de cada una de ellas la información siguiente:

a) La denominación de la tarea.

b) La función específica a la que se asocia.

c) El grado en que intervienen el conjunto de funciones y procesos cognitivos.

   Para ello se recoge para cada tarea la intensidad con que cada función cognitiva interviene para el desempeño de dicha tarea. Esta información se especifica en una escala de tres grados según la siguiente gradación:

   1. Intervención mínima o inexistente de esa función para el desempeño de la tarea.
   2. Intervención moderada de esa función para el desempeño de la tarea.
   3. Intervención importante de esa función para el desempeño de la tarea.

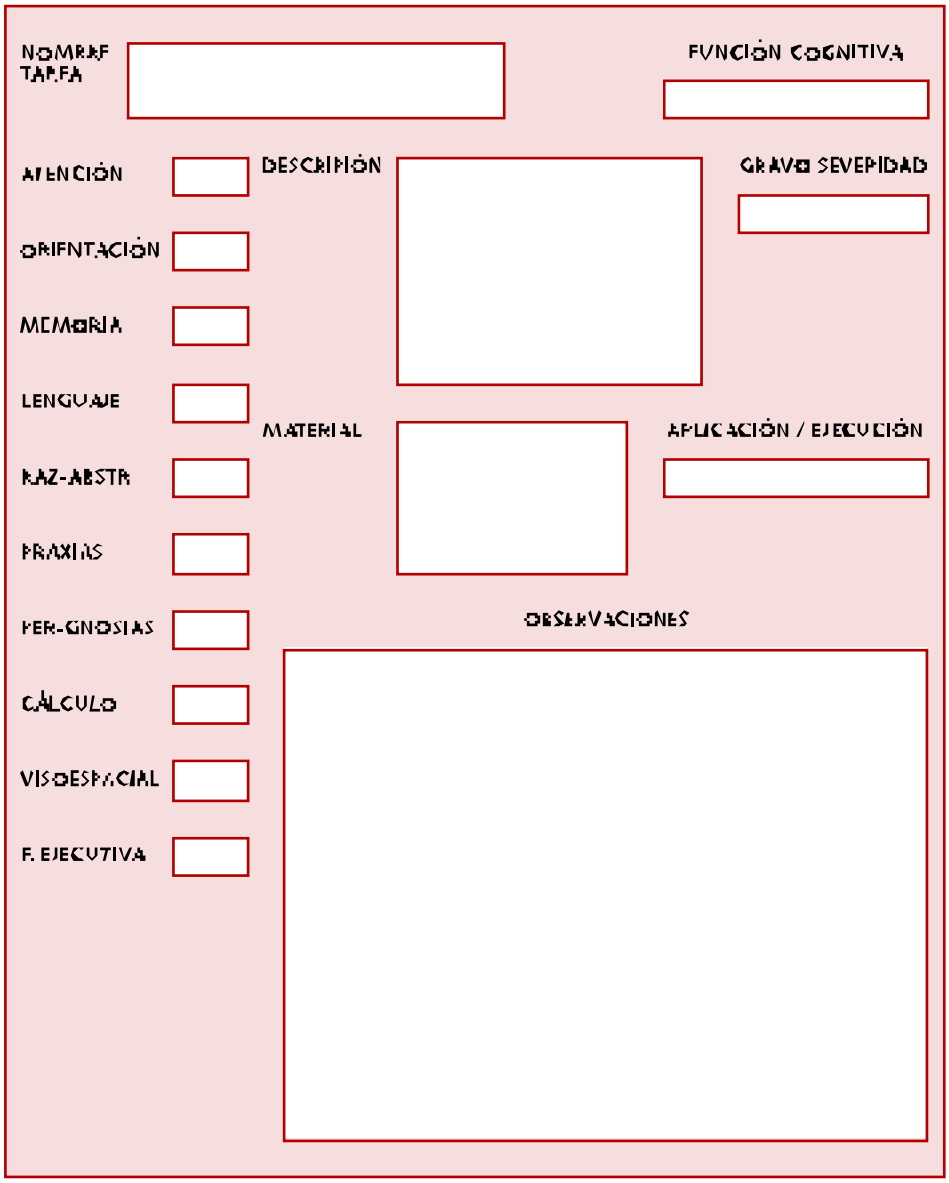
d) Una breve descripción de cómo se realiza la tarea.

e) El material propuesto para el desarrollo de la tarea.

f) El grado de severidad del deterioro, respecto a la función específica, para la que está aconsejada la tarea. Al respecto es importante matizar, que esto es sólo una orientación y nunca debe limitar, ya que en función de las técnicas de apoyo que se utilicen, es decir adaptando la tarea a las capacidades y características de la persona, la mayor parte de las tareas aquí recogidas pueden realizarse por todas las personas.

g) Una serie de observaciones sobre el desarrollo de la tarea haciendo referencia especial a las posibles adaptaciones y técnicas para su facilitación.

Desde el Formulario de descripción de la tarea se permite hallar rápidamente la tarea y acceder a su ficha descriptiva. Si se imprime y se adjunta al documento de programación diaria, resulta de utilidad para el recuerdo en la sesión diaria de la finalidad y características de la tarea.



V. Tabla y formulario: Funciones Cognitivas

Esta tabla incluye un apartado para introducir una breve descripción de cada función cognitiva así como los procesos cognitivos que la componen. También aparece un campo de observaciones para que se puedan incorporar en el desarrollo de cada programa las matizaciones que se consideren oportunas.

FUNCIÓN COGNITIVA
DEFINICIÓN
OBSERVACIONES

Además en esta base de datos se aportan una serie de consultas e informes ya elaborados que han sido incorporados por haber resultado de utilidad en el ámbito de la intervención cotidiana. Evidentemente, queda abierta la posibilidad de realizar otras consultas e informes según las necesidades de cada programa, siempre dentro de las posibilidades que ofrece una base de datos ACCESS.

Dentro de los informes ya elaborados, cabe destacar desde un punto de vista operativo, los dos tipos siguientes:

- **Informes de tareas por cada función cognitiva**. Suele resultar de utilidad

para la consulta profesional poder acceder a informes donde aparecen resumidas las tareas que incluye la base de datos, agrupadas según la función referencial donde han sido asignadas.

- Informes de tareas por grado de severidad de deterioro. Asimismo puede resultar operativo consultar este tipo de informes donde aparecen resumidas las diferentes tareas según tres grados de severidad del deterioro cognitivo: leve, moderado y severo.

2) Material gráfico para las tareas de estimulación cognitiva

Desde el CD se puede acceder a material gráfico elaborado para la realización de algunas de las tareas de estimulación cognitiva aquí presentadas. El material gráfico se presenta en dos archivos:

- El primero aparece indicado como **material para ser plastificado** en tarjetas u hojas, es decir, que su utilización es de uso mantenido.

- El segundo archivo aparece indicado como **material fungible**, siendo necesario hacer una copia por persona cada vez que se lleve a cabo la tarea.

Hay que señalar que este material gráfico no pretede ser único ni suficiente para el desarrollo de las sesiones. Es necesario que este material se complemente con otro material (audiovisual, manipulativo, imágenes, etc.) considerado de interés para ser incorporado a la programación de las sesiones.

3) Hojas-guía para el desarrollo de sesiones de Reminiscencias

Aunque sin ser un material exclusivo de las sesiones de estimulación cognitiva, ya que suele usarse dentro de sesiones específicas de Reminiscencias, por la gran utilidad que han demostrado en la práctica cotidiana, se ha incorporado en el presente material, una serie hojas-guía donde aparecen resumidos aspectos que han resultado útiles para el desarrollo de sesiones de terapias de reminiscencias.

Se incluyen, así pues un total de 16 hojas guías relacionadas con tres grupos de sesiones que suelen articular este tipo de sesiones: sesiones reminiscencias biográficas (4), sesiones temas monográficos (8) y sesiones relacionadas con fechas temporales específicas (4). En las hojas-guías aparece información que hace referencia a los estímulos elicitadores recomendados

para el inicio de la sesión, los puntos principales que pueden servir para guiar la evocación de las reminiscencias así como en último lugar los aspectos que se pueden incorporar al finalizar la sesión para intentar realizar nexos asociativos con el momento presente.

4) Material para diseñar talleres de entrenamiento de la memoria

En esta carpeta se incluye una presentación Power Point útil para diseñar talleres de entrenamiento de la memoria para personas mayores, así como varios modelos de fichas para poder realizar individualmente los ejercicios propuestos. También aparecen incorporados unas hojas resumen de los contenidos del taller.

Habitualmente este tipo de talleres se dirigen, desde una línea preventiva, a personas mayores que presentan fallos o alteraciones de la memoria asociadas a la edad y no derivados de trastomos degenerativos.

No obstante, estos materiales también pueden resultar de interés para ser utilizados con personas con demencia siempre que el objetivo de la tarea y la metodología se ajusten a su nivel competencial.

Hoja individual de evaluación neuropsicológica 2

FUNCIÓN / PROCESO COGNITIVO	C función conservada	AL alteración leve	AM alteración moderada	AS alteración severa	P función perdida
ATENCIÓN					
ORIENTACIÓN					
Temporal					
Espacial					
Personal					
LENGUAJE					
Expresión oral					
Comprensión auditiva					
Denominación					
Repetición verbal					
Escritura					
Lectura					
MEMORIA					
Memoria a corto plazo					
Memoria episódica (hechos recientes)					
Memoria episódica (hechos remotos)					
Memoria semántica					
RAZONAMIENTO-ABSTRACCIÓN					
JUICIO CRÍTICO					
PRAXIAS					
Praxias ideomotoras					
Praxias ideatorias					
Praxias constructivas					
PERCEPCIÓN-GNOSIAS					
Visual					
Auditiva					
Táctil					
VISOESPACIALIDAD					
CÁLCULO					
FUNCIÓN EJECUTIVA					

Ficha para la programación de las sesiones 3

FECHA SESIÓN:

M. ASISTENCIAL: **LUGAR:**

HORARIO GRUPOS:

FUNCIÓN COGNITIVA

NIVEL I. DETERIORO LEVE

TAREA A

TAREA B

TAREA C

NIVEL II. DETERIORO MODERADO

TAREA D

TAREA E

TAREA F

NIVEL III. DETERIORO SEVERO

TAREA G

TAREA H

TAREA I

TAREAS ALTERNATIVAS

TAREA J

TAREA K

TAREA L

OBSERVACIONES:

Tareas de psicoestimulación

Tarea 1

Series

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya ordenando las diferentes piezas de menor a mayor o viceversa.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Figuras de madera.
Encajes decrecientes.

G. SEV.	D. SEVERO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

El número de piezas y el grado de diferencia del tamaño son variables con incidencia en la dificultad de la tarea.

Tarea 2

Operaciones aritméticas escritas

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice las operaciones y problemas aritméticos propuestos por el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Papel y lápiz.
Elementos diversos.

G. SEV.	D. LEVE
ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	2
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

El grado de dificultad puede ser muy diverso.
Es importante conocer el nivel cultural previo de cada persona.
Se pueden plantear operaciones y problemas para resolver mentalmente o utilizando papel y lápiz.

Tarea 3

Identificar números

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona cuente elementos y encuentre el número gráfico que corresponda a la cantidad total obtenida.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Elementos diversos. Números.

G. SEV.	D. SEVERO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se simplifica la tarea reduciendo el número de piezas a contar.

Tarea 4

Contar

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya contando el número de piezas que se le presenten.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Figuras de madera.
Encaje números y puntos.
Elementos diversos.

G. SEV. **D. SEVERO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se trata de una tarea que trabaja el concepto de número, siendo éste considerado un concepto previo o prerrequisito para las tareas de cálculo.

Tarea 5

Gana el mayor

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona diga en cada baza cuál gana, es decir, cuál es la mayor. Al final se deben contar los tantos.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

GRUPAL

MATERIAL

Baraja.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Pueden usarse diferentes tipos de baraja: española, francesa o una adaptada que contenga sólo números.

Tarea 6

Compras

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

Simulando compras sencillas, se propone a la persona manejar monedas contando cantidades y realizando cuentas sencillas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Monedas.
Objetos.
Carteles con precios.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Se pueden utilizar apoyos visuales gráficos y realizar operaciones de aritmética por escrito.
La dificultad depende del tipo de operación aritmética requerida.

Tarea 7

Cálculo mental

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice mentalmente las operaciones que le proponga el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN **INDIVIDUAL**

MATERIAL

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

La dificultad depende del tipo de cálculo requerido.
Se pueden solicitar operaciones sencillas, series (suma o resta), o problemas.

Tarea 8

Los chinos

FUNCIÓN COGNITIVA **CÁLCULO**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona estime el número total de tantos (tarjetas de números, elementos o dedos) que obtendrá el grupo. Es el clásico juego de los chinos.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

GRUPAL

MATERIAL

Tarjetas de números. Elementos diversos.

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**3**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**3**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**3**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**3**

OBSERVACIONES

Tarea 9

Seguir series

FUNCIÓN COGNITIVA **F. EJECUTIVA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona siga realizando las series propuestas por el monitor/a (series de colores, de números, letras, figuras...).

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

MATERIAL

Hojas para series.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	2
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Si la serie tiene un componente de seriación lógica que debe descubrir y seguir la persona, la tarea eleva su nivel de dificultad y predomina el requerimiento del componente de razonamiento abstracto en la misma.

Tarea 10

Tarea Stroop

FUNCIÓN COGNITIVA | **F. EJECUTIVA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice la tarea clásica del original Test Stroop: tachar el color indicado por una palabra escrita en diferente color que el solicitado.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas tarea Stroop.

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	2
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Tarea 11

Deletreo inverso

FUNCIÓN COGNITIVA F. EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona deletree las palabras propuestas por el monitor/a pero en orden inverso.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN INDIVIDUAL

MATERIAL

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

La dificultad depende de la longitud de la palabra.

Tarea 12

Montañas y bucles

FUNCIÓN COGNITIVA **F. EJECUTIVA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona copie los gráficos que se le presentan en la hoja, los cuales son una serie alternante gráfica.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hoja de series alternantes gráficas.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

El uso de la verbalización simplifica la tarea.

Tarea 13

Trail-making-test

FUNCIÓN COGNITIVA F. EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona complete el recorrido gráfico de series alternantes, en una tarea adaptada de la original propuesta en el Trail-makink-test.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hoja del Trail-making-test.

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

La tarea puede simplificarse mediante la guía verbal y/o el uso de indicadores visuales.

Tarea 14

Ritmos

FUNCIÓN COGNITIVA **F. EJECUTIVA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reproduzca los diferentes ritmos presentados por el monitor/a. Los ritmos pueden realizarse dando palmadas, dando golpes en la mesa (con dedos o manos), etc.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV.	**D. MODERADO**
ATENCIÓN	**3**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**2**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**3**

OBSERVACIONES

El uso de la verbalización sirve de apoyo para el desempeño de esta tarea.

Tarea 15

Secuencias alternantes de posturas

FUNCIÓN COGNITIVA F. EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reproduzca la secuencia de posturas que le indique el monitor/a (ej: puño-palma-lado).

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

El verbalizar la secuencia facilita la tarea.

Tarea 16

Series automáticas inversas

FUNCIÓN COGNITIVA F. EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN

Se propone a la persona que enuncie series automáticas (los números, los días de la semana, los meses del año...) pero en orden inverso.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

El visualizar la serie por escrito facilita la tarea.
Se puede ir ayudando si se va diciendo el elemento en el que se haya perdido o en el que presente dificultad.

Tarea 17

Ordenación temporal

FUNCIÓN COGNITIVA F. EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona ordene adecuadamente la serie temporal desde los elementos que se le proporcionen.
Se orienta también al paciente en el momento actual.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de los días de la semana.
Tarjetas plastificadas de los meses del año.
Tarjetas plastificadas de las estaciones.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	3
MEMORIA	2
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Se puede complementar con tareas de memoria semántica si se solicita a las personas que amplien información sobre los meses o estaciones. Además se pueden introducir instrucciones o contenidos de orientación a la realidad.

Tarea 18

Dar una palmada

FUNCIÓN COGNITIVA F. EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona dé una palmada, sólo ante un estímulo pre-determinado, dentro de una serie verbal emitida por el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Es una tarea también de memoria a corto plazo.
La dificultad depende de la velocidad de la emisión de la serie y de la cantidad y semejanza de los elementos de la serie.

Tarea 19

Clave de números

FUNCIÓN COGNITIVA F. EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya rellenando las casillas en la hoja asociando el número a cada símbolo gráfico o color.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de clave de números.

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

La tarea puede simplificarse reduciendo el número de símbolos a asociar, coloreando los símbolos y guiando a la persona.

Tarea 20

Señalar el dibujo

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona identifique el nombre que el monitor/a emite señalando la imagen o el dibujo correspondiente.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.
Dibujos.
Fotografías.

G. SEV. **D. SEVERO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Tarea 21

Pseudopalabras

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona lea en voz alta las pseudopalabras que le son presentadas por escrito.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de pseudopalabras.
Listado de pseudopalabras.

OBSERVACIONES

Es una tarea de lenguaje donde se emplea la ruta fonológica de lectura.
Se puede combinar con tarea de repetición oral y escritura al dictado.
La dificultad puede depender de la longitud de la pseudopalabra.
Es una tarea de escasa significatividad para las personas, por lo que en caso de realizarse, ésto se deberá tener en cuenta a la hora de presentar la presentación de la misma.

Tarea 22

Decisión léxica

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona diga si los estímulos presentados, bien visiblemente, bien auditivamente, son palabras reales o inventadas.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de palabras.
Tarjetas plastificadas de pseudopalabras.

OBSERVACIONES

Es una tarea muy poco significativa para las personas, por lo que en caso de realizarse se deberá trabajar y presentar de tal manera que se perciba el sentido y finalidad de la misma.

Tarea 23

Lectura

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona lea bien las palabras, las pseudopalabras, frases o párrafos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de palabras.
Tarjetas plastificadas de pseudopalabras.
Textos de prensa o similares.

OBSERVACIONES

Se combina fácilmente con otras tareas (comprensión verbal, escritura y memoria).
En función del material a leer se utiliza la forma de lectura léxica-visual o la forma fonológica.
La dificultad depende de las características del material a leer.

Tarea 24

Busca la imagen perdida

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

Se presentan a la persona imágenes vueltas del revés. La tarea consiste en encontrar la que indique el monitor; cuando mira la imagen debe denominarla y si no es la buscada debe volver a colocarla vuelta del revés, y así hasta que encuentre la imagen buscada.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.

G. SEV.	D. SEVERO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

En personas con deterioro importante de la memoria ir repitiendo la palabra buscada o incluso escribirla en una hoja de papel.

Tarea 25

Repetición verbal

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona repita las palabras, pseudopalabras, sílabas o frases que el monitor/a verbalice.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes (optativo).

G. SEV. **D. SEVERO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se puede combinar con tareas de denominación visuoverbal.

Tarea 26

Copia escritura

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona copie palabras o frases escritas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Material de copia.

G. SEV. **D. SEVERO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

En la tarea de copia en escritura intervienen procesos perceptivo-motores vs. procesos lingüísticos.

Tarea 27

Dictado

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona escriba al dictado las palabras o frases que emita el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Material de dictado.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	2
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se debe tener siempre en cuenta el nivel académico previo de la persona y su hábito de escritura.

Tarea 28

Relatos

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona relate acontecimientos sucedidos, experiencias o conocimientos bien por iniciativa propia o bien a petición del monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Se puede ayudar guiando el relato a ravés de diferentes preguntas abiertas que sirvan de orientación y apoyo al discurso narrativo.
Si se realiza inividualmente puede ser solicitada la respuesta por escrito.
Si se realiza en grupo sirve también como tarea de memoria solicitando al grupo que recuerde lo relatado.

Tarea 29

Formar palabras

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en presentar a la persona diferentes letras y solicitarle que forme palabras.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Letras de madera o cartón.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Puede realizarse con el modelo para facilitar la tarea.
La dificultad depende de la palabra.
Puede realizarse dándole previamente la palabra que debe formar o dejar que la componga por sí mismo.

Tarea 30

Sopa de letras

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona busque y encuentre las diferentes palabras en la sopa de leras.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de sopa de letras.

OBSERVACIONES

Se puede combinar con tareas de fluidez categorial.
El tener las palabras a buscar presentadas visualmente facilita la tarea.

Tarea 31

Descripción de láminas temáticas

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona narre o describa lo que sucede en la lámina que se le presenta.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Láminas temáticas. Fotografías.

G. SEV. **D. LEVE**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	2
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Se puede ir apoyando la descripción ofreciendo sugerencias o pistas de modo que se guíe el discurso narrativo.

Tarea 32

Fluidez verbal

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona emita palabras que empiecen, finalicen o contengan una determinada letra o sílaba.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**2**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**3**

OBSERVACIONES

Puede combinarse con tareas de escritura y de memoria semántica.

Tarea 33

Definiciones

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona defina la palabra propuesta.
"Explique qué es o qué quiere decir...".

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de palabras.
Imágenes.

G. SEV. **D. LEVE**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

La dificultad depende del grado de familiaridad y abstracción de la palabra que debe ser definida.

Tarea 34

Órdenes escritas

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona lea los mensajes u órdenes escritos y los realice.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Papel con órdenes escritas. Artículos variados.

OBSERVACIONES

Es una tarea clásica de compresión verbal escrita.
En esta tarea se produce también una estimulación de las praxias, dependiendo otra implicación del resto de funciones cognitivas de la orden concreta que se haya solicitado.
La dificultad depende del número de componentes de la orden y del tipo de acciones a realizar.

Tarea 35

Deletrear

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya deletreando diferentes palabras propuestas por el monitor/a.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

APLICACIÓN / EJECUCIÓN **INDIVIDUAL**

MATERIAL

OBSERVACIONES

La dificultad depende de la longitud de la palabra.

Tarea 36

Escritura espontánea

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona escriba espontáneamente sobre un tema propuesto o de libre elección.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Material para la escritura.

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**2**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**3**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**3**

OBSERVACIONES

La tarea se facilita si se guía y estructura la narración.

Tarea 37

Refranes

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona finalice el refrán que empezó verbalizando el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de listado de refranes.

G. SEV.	D. SEVERO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea que trabaja los aspectos más automáticos del lenguaje. Puede combinarse con tareas de abstracción si se solicita que sea explícito el significado de cada refrán.

Tarea 38

Denominar

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona denomine las imágenes, dibujos u objetos que le sean presentados visualmente.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.
Dibujos.
Fotografías.
Objetos.

G. SEV.	**D. SEVERO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**3**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

Se combina fácilmente con tareas de memoria episódica.
Se puede facilitar la tarea a través de la técnica de incitación o facilitación verbal.
En las personas que presenten una alteración severa en la denominación verbal se puede convertir en tarea de repetición verbal.

Tarea 39

Dibujos mudos

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona escriba el nombre del dibujo o imagen que se le presenta visualmente.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Imágenes.
Dibujos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Puede combinarse con tareas de memoria episódica.

Tarea 40

Series directas

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

Se invita a la persona a que emita verbalmente series automáticas: los números, los días de la semana, los meses del año, las letras del abecedario...

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV.	**D. SEVERO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

Es una tarea de lenguaje automático, y como tal adecuada para niveles de deterioro severo de la función.
Puede combinarse con tareas de función ejecutiva si se le pide que diga las series en orden inverso.
Es aconsejable ayudar, diciendo la palabra siguiente, en cuanto se aprecie la menor dificultad.

Tarea 41

Órdenes simples

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona ejecute las órdenes sencillas que le indique el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Artículos variados.

G. SEV. **D. SEVERO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea clásica de compresión verbal auditiva.
En esta tarea existe también una estimulación de las praxias.
La implicación de las diferentes funciones depende del tipo de orden dada.
Las órdenes simples sólo contienen una orden.

Tarea 42

Órdenes complejas

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona ejecute las órdenes complejas que le indique el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Artículos variados.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Es una tarea clásica de compresión verbal auditiva.
En esta tarea existe también una estimulación de las praxias, dependiendo otra implicación del resto de funciones cognitivas de la orden concreta que se haya solicitado.
La dificultad depende del número de componentes de la orden y del tipo de acciones a realizar.

Tarea 43

Cómo se hace

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya explicando el procedimiento de una tarea determinada (receta de cocina, cultivo del campo...).

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Se le puede ir guiando recordándole los diferentes pasos del proceso, bien verbalmente o con los diferentes pasos escritos en un papel.

Tarea 44

Descripción de estímulos ausentes

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona describa objetos, lugares, personas no presentes en la sala de modo que tenga que recordarlos y visualizarlos imaginariamente.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Objetos.
Imágenes.

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**2**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**2**

OBSERVACIONES

Se le puede ir guiando en los diferentes contenidos de la descripción.

Tarea 45

Compresión de historias

FUNCIÓN COGNITIVA **LENGUAJE**

DESCRIPCIÓN

El monitor/a lee historias o noticias breves y posteriormente se propone a la persona responder a las preguntas que el monitor/a realiza sobre la misma.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Historias breves.
Noticias breves.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de comprensión auditiva y de memoria episódica de hechos recientes.

Tarea 46

Asociación de palabra escrita-imagen

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona una los dibujos o imágenes con sus nombres correspondientes presentados por escrito.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Imágenes.
Las correspondientes palabras escritas.

G. SEV.	**D. MODERADO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**3**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

Es una tarea de memoria semántica.
La dificultad depende del nivel semántico que represente la asociación.
La tarea se simplifica reduciendo alternativas de respuesta.

Tarea 47

Asociación semántica de palabras escritas

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona asocie palabras presentadas por escrito, indicando cuál de las alternativas es la palabra que tiene relación con la palabra estímulo presentada.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de asociación semántica de palabras escritas.

G. SEV. **D. LEVE**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Es una tarea de memoria semántica.
La tarea se simplifica reduciendo alternativas de respuesta.

Tarea 48

Atributos

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca o enumere los los atributos (características físicas o funcionales, ...) de diferentes estímulos.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.
Tarjetas plastificadas de palabras.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Es una tarea de memoria semántica.
La tarea se puede realizar de dos formas: a) procurando que sea el paciente quien evoque los atributos espontáneamente, o b) ir diciendo diferentes atributos y que responda señalando si el atributo mencionado es correcto o no con relación a la palabra o imagen estímulo.

Tarea 49

Encontrar las parejas de imágenes

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en presentar una cantidad de parejas de imágenes idénticas vueltas del revés. Cada persona debe ir levantándolas de dos en dos, hasta hallar una pareja de imágenes. Si al levantar las dos no son iguales las debe volver a situar del revés donde estaban, y así sucesivamente, hasta ir encontrando las parejas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Parejas de imágenes.

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**3**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**3**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**2**
F. EJECUTIVA	**2**

OBSERVACIONES

La dificultad depende del número de parejas existentes.
Se puede complementar con tarea de lenguaje si se denomina cada imagen al ser levantada.

Tarea 50

Dibuja lo que has visto

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

Se presenta una figura que posteriormente deberá reproducir gráficamente en ausencia del modelo.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de figuras.
Figuras de madera.

G. SEV.	D. LEVE
ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Si se quiere trabajar exclusivamente la memoria visual, la figura deberá carecer de la posibilidad de ser verbalizada.
En esta tarea se trabajan también las praxias constructivas.

Tarea 51

Recordar historias

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

El monitor/a lee en alto historias o noticias breves proponiendo a la persona que intente recordar lo que van a oir. Poteriormente se solicitará a la persona que vuelva a relatar lo que recuerde.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Historias breves.
Noticias breves.

OBSERVACIONES

En función de la demora entre la presentación y el recuedo se trabaja con la memoria a corto o largo plazo (episódica).
La dificultad depende de la cantidad de elementos a recordar.
La variable impacto favorece el recuerdo.

Tarea 52

Los escondites

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

Se muestra a la persona diversos objetos y se esconden por diferentes lugares de la sala. Posteriormente se deberá recordar los objetos y el lugar donde fueron escondidos.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Objetos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea adecuada para ser realizada en gran grupo.
La dificultad depende del número de objetos a recordar.

Tarea 53

Sinónimos y antónimos

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona diga sinónimos (palabras que signifiquen lo mismo) o antónimos (palabras que signifiquen lo contrario) a las palabras que presenta el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de sinónimos-antónimos.

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Es una tarea de memoria semántica.

Tarea 54

Escribe lo que has visto

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

Se presentan a la persona una serie de imágenes, dibujos u objetos. Posteriormente se solicita a la persona que escriba el nombre de los elementos que fueron presentados.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.
Dibujos.
Objetos.
Fotografías.

G. SEV.	D. LEVE
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

La dificultad depende de la amplitud de la serie.

Tarea 55

Dibuja lo que has tocado

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca y memorice por el tacto diferentes objetos o formas, para posteriormente dibujarlos sin tener el modelo delante.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Objetos reales.
Formas táctiles.
Figuras de madera.

G. SEV.	D. LEVE
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

En esta tarea se trabajan también las praxias constructivas y las gnosias táctiles.

Tarea 56

Escribe los que has leído

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona lea una serie de palabras para posteriormente, en tarea de recuerdo, escribirlas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de palabras.
Listado de palabras.
Frases o textos escritos.

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**3**
PER-GNOSIAS	**3**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

La dificultad depende de la amplitud de la serie y del tiempo de demora entre la presentación y la evocación.

Tarea 57

Pares asociados

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

El monitor/a muestra a la persona parejas de palabras o imágenes.
Posteriormente se solicita a cada persona que recuerde la segunda parte del par tras serle mostrada sólo la primera.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Listado de pares de palabras.
Tarjetas plastificadas de parejas de palabras.
Imágenes.
Dibujos.

OBSERVACIONES

Es una tarea de recuerdo desde la cual se utilliza como elemento facilitador el priming. La dificultad de la tarea depende de la amplitud de la serie así como de los ítems que contenga el par. Las tarjetas de pares de palabras diseñadas incluyen diferentes niveles de dificultad en función de la conjunción de tres variables: El grado de imaginabilidad de los ítems (son más sencillas de recordar las palabras concretas que las abstractas), la frecuencia de uso de los ítems (se recuerdan mejor las palabras de alta frecuencia de uso que las de baja frecuencia) y el tipo de relación entre los ítems (se recuerdan mejor los que mantienen una relación significativa que los que no la tienen).
Así pues, los diferentes pares de palabras se ordenarán por grado de dificultad para el posterior recuerdo, según se conjuguen estas tres variables en cada par. Por ejemplo, pares de fácil recuerdo serán "perrogato" o "cielo-azul" mientras que pares de mayor dificultad para el recuerdo serán "chaqueta-tornillo" o "heroicidad-pretérito".
En personas con deterioro de memoria leve puede procederse al entrenamiento en estrategias nemotécnicas para facilitar el recuerdo de los pares asociados.

Tarea 58

Listas a evocar

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

Se presenta a la persona una lista de palabras, imágenes u objetos para que las memorice. Posteriormente se solicitará su evocación.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Listado de palabras.
Conjunto de imágenes u objetos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de recuerdo.
La dificultad depende de la amplitud de la serie y del tiempo de demora en el recuerdo.

Tarea 59

Datos y rutinas básicos

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona recuerde o repase los datos referentes a su biografía y a sus rutinas cotidianas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Álbum de orientación personal.

G. SEV.	D. SEVERO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	3
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de memoria episódica.
En el álbum pueden registrarse otros datos o acontecimientos de importancia o interés para la persona.

Tarea 60

Categorías

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona nombre elementos diferentes correspondientes a la categoría solicitada por el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN **INDIVIDUAL O GRUPAL**

MATERIAL

G. SEV.	**D. MODERADO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**2**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**3**

OBSERVACIONES

Es una tarea de lenjuage y de memoria semántica.
Puede combinarse con tarea de escritura.
Para facilitar la tarea se puede ir guiando o dando pistas en la evocación.

Tarea 61

Tapar imágenes

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

Se muestra a la persona una serie de imágenes u objetos para que las memorice. Posteriormente se tapan y debe evocarlas.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.
Objetos.
Figuras de madera.

OBSERVACIONES

Si el recuerdo es inmediato es una tarea de memoria a corto plazo; si la demora es mayor es una tarea de memoria episódica.
La dificultad depende de la amplitud de la serie y del tiempo de demora en el recuerdo.

Tarea 62

Repetir palabras

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

El monitor/a emite varias palabras que la persona debe repetir inmediatamente.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV.	**D. SEVERO**
ATENCIÓN	**3**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

En recuerdo inmediato es una tarea de memoria a corto plazo.
Si se solicita una repetición demorada, se convierte en una tarea de memoria episódica.
Puede combinarse con tareas de escritura.
La dificultad de la tarea depende de la amplitud de la serie.

Tarea 63

Dígitos

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

El monitor/a emite una serie de dígitos que la persona debe repetir inmediatamente.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	2
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

OBSERVACIONES

Es una tarea de memoria a corto plazo.
La dificultad depende de la amplitud de la serie.

Tarea 64

Reconocer imágenes

FUNCIÓN COGNITIVA **MEMORIA**

DESCRIPCIÓN

Se presenta a la persona una serie de imágenes para que las memorice. Posteriormente se le presenta una nueva serie que incluya las anteriores con otras nuevas. Entonces la persona debe reconocer y señalar las imágenes que ya habían sido presentadas previamente.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.
Dibujos.
Fotografías.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de memoria de reconocimiento.
La dificultad depende, entre otras variables, de la amplitud de la serie.

Tarea 65

Orientación espacial

FUNCIÓN COGNITIVA **ORIENTACIÓN**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca y diga el lugar donde se encuentra: sitio, centro, barrio, ciudad, provincia y nación.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Información escrita.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	3
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea clásica de Orientación a la Realidad.
Puede resultar adecuado realizarla al iniciar y/o finalizar las sesiones, combinándola con instrucciones o tareas de orientación temporal, personal o situacional.
Es importante que las instrucciones o contenidos de orientación estén adaptados al nivel cognitivo de cada persona y no se realice la tarea de un modo idéntico para todos los componentes del grupo.
La tarea puede realizarse con ayuda visual presentando la información por escrito.

Tarea 66

Orientación temporal

FUNCIÓN COGNITIVA **ORIENTACIÓN**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca e indique la fecha, el mes, el día de la semana, el año, la estación y la hora correspondiente al momento de la sesión.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Calendario.
Reloj.
Información escrita.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	3
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea clásica de Orientación a la Realidad.
Puede resultar adecuado realizarla al iniciar y/o finalizar las sesiones, combinándola con instrucciones o tareas de orientación espacial, personal o situacional.
Es importante que las instrucciones o contenidos de orientación estén adaptados al nivel cognitivo de cada persona y no se realice la tarea de un modo idéntico para todos los componentes del grupo.
La tarea puede realizarse con ayuda visual presentando la información por escrito.

Tarea 67

Contar imágenes

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya contando cuántos elementos iguales al indicado hay.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hoja plastificada para contar imágenes.
Figuras de madera.

G. SEV. D. SEVERO

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	3
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Puede combinarse con tareas de lenguaje (denominación o repetición) y memoria (episódica o semántica).
Si es necesario ir guiando la búsqueda.

Tarea 68

Encajes

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona encuentre las diferentes formas y encajarlas en su lugar correspondiente.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Encajes de figuras con volumen.
Ensartables.
Encajes planos.

G. SEV. D. SEVERO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	2
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de percepción visual.

Tarea 69

Dominó de colores

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona coloque las fichas del dominó en función de los colores de las fichas ya ubicadas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Dominó de colores.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se puede combinar con tareas de denominación o repetición verbal.

Tarea 70

Asociación táctil de superficies

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca táctilmente una superficie y la asocie con otra idéntica.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Juegos de asociación táctil.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de percepción táctil.
La tarea se simplifica reduciendo alternativas de respuesta.
Para facilitar la tarea inicialmente se puede permitir la visualización, pero la tarea de reconocimiento por el tacto requiere que éste sea el único canal sensorial de entrada de la información.

Tarea 71

Reconocimiento táctil de formas

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca por el tacto la forma que se le presenta visualmente en el modelo.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Bolsa de reconocimiento y asociación táctil de formas.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de gnosias táctiles.
La dificultad depende de la complejidad de la forma, del número de formas a reconocer y del grado de similitud.

Tarea 72

Reconocer sonidos

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya escuchando una serie de sonidos y vaya reconociendo y explicando lo que ha oído.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

CD sonidos.
Juego de sonidos.

G. SEV.	D. SEVERO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de gnosias auditivas.
Se puede combinar con tarea de lenguaje y memoria desde la evocación de recuerdos y reminiscencias.
Como elemento facilitador se pueden ir dando indicios o pistas.

Tarea 73

Tocar y reconocer

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona debe reconocer por el tacto diferentes objetos sin poder visualizarlos.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Objetos.
Bolsa o manta.

G. SEV. D. SEVERO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Esta tarea puede ser combinada con tareas de memoria.

Tarea 74

Partes del cuerpo

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca y denomine las diferentes partes del cuerpo, bien en sí mismo, en otra persona o en modelos externos.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Espejo (optativo).
Imágenes.
Puzzle figura humana.

G. SEV.	D. SEVERO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de reconocimiento del esquema corporal.

Tarea 75

Rostros

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca rostros familiares para él o de personas famosas que se le muestran mediante fotografías.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Álbum de orientación personal.
Fotografías de rostros famosos.

G. SEV. D. SEVERO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se puede combinar con tareas de lenguaje y de memoria.

Tarea 76

El mapa

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona sitúe las ciudades que se le indique en el mapa de España, reconozca las direcciones a seguir para llegar a las mismas, o enumere las ciudades que se encontraría en un determinado trayecto.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hojas plastificadas del mapa de España.

G. SEV. **D. LEVE**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	3
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Es una tarea que no resulta adecuada para personas con un bajo nivel de escolarización.

Tarea 77

Dibujos inacabados

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona finalice los dibujos situando espacialmente de un modo adecuado los elementos que faltan.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de dibujos inacabados.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Para facilitar la tarea se pueden ir indicando los elementos que debe incorporar al dibujo.

Tarea 78

Asociar colores

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona coloque los diferentes elementos del mismo color en la zona de hoja adecuada.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Figuras de madera.
Elementos diversos de colores.
Hoja plastificada para clasificación por el color.

G. SEV.	**D. SEVERO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**1**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**3**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

Es una tarea que trabaja específicamente el reconocimiento del color.
Se puede combinar con tareas de denominación verbal.

Tarea 79

Asociar formas

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La Tarea consiste en que la persona coloque los diferentes elementos de la misma forma en la zona de hoja adecuada.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Figuras de madera.
Hoja plastificada para clasificar por la forma.

G. SEV. D. SEVERO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea que trabaja específicamente el reconocimiento de las formas.
Se puede combinar con tareas de denominación verbal.

Tarea 80

Discriminación de números

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona discrimine y reconozca los números solicitados señalándolos o tachándolos en la hoja.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de discriminación de números.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se puede combinar con tareas de denominación o repetición verbal.

Tarea 81

Discriminación de letras

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona discrimine y reconozca las letras solicitadas señalándolas o tachándolas en la hoja.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de discriminación de letras.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se puede combinar con tareas de denominación o repetición verbal.

Tarea 82

Discriminación visual de formas

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona discrimine y reconozca las formas solicitadas señalándolas en la hoja.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hoja de discriminación de formas.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se puede combinar con tareas de denominación o repetición verbal.

Tarea 83

Figuras incompletas

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La persona debe fijarse y en cada dibujo encontrar el elemento que falta.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Dibujos incompletos.

G. SEV. **D. LEVE**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Se pueden ir dando pistas sobre el elemento que falta.

Tarea 84

Identificar el igual

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona encuentre el estímulo igual (figura, imagen...) que el que le muestra el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Figuras de madera.
Láminas.
Imágenes.
Barajas.

G. SEV. **D. SEVERO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Puede combinarse con tareas de lenguaje y memoria.

Tarea 85

Dibujos con errores

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona encuentre las diferencias entre los dos dibujos semejantes que se le presentan.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de dibujos con diferencias.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Tarea 86

Dedos de la mano

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reconozca y nombre los diferentes dedos de la mano.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Si no los reconoce o recuerda, el monitor/a los irá nombrando sucesivamente y solicitará la repetición verbal de la persona.

Tarea 87

Bingo

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona vaya tachando en cartones adaptados los elementos que indique el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Cartones adaptados de números o imágenes.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

La dificultad depende del número de estímulos que contenga el cartón, de la complejidad de los mismos, así como de la velocidad con que se vayan emitiendo los números o nombres.

Tarea 88

Sopa de imágenes

FUNCIÓN COGNITIVA **PER-GNOSIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona encuentre en la hoja:
1°) La imagen que está repetida.
2°) La imagen que no está repetida.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de sopa de imágenes.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Esta tarea puede ser combinada con tareas de lenguaje y memoria (episódica o semántica).
Si es necesario se debe ir guiando la búsqueda.

Tarea 89

Cubos

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reproduzca el modelo presentado articulando los cubos de colores del modo adecuado.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Cubos del WAIS.

G. SEV.	D. LEVE
ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Es una tarea de praxias constructivas.
Para facilitar la tarea están especialmente indicadas las técnicas de modelado, moldeado y encadenamiento.

Tarea 90

Gestos

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice los diferentes gestos simbólicos que indique el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de Gestos Simbólicos.

G. SEV.	**D. SEVERO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**2**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**3**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**2**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

Es una tarea de praxias ideomotoras.
La tarea puede realizarse por orden o por imitación.

Tarea 91

Uso de objetos

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona ejecute las acciones necesarias que propone el monitor/a para realizar una acción determinada: mandar una carta, encender una vela, etc.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Objetos diversos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Es una tarea clásica de praxias ideatorias.
Como facilitadores se utilizan las técnicas del modelado y el moldeado.

Tarea 92

Copia de figuras

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reproduzca gráficamente copiando el modelo que se le presente.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Tarjetas plastificadas de figuras.
Figuras de madera.

OBSERVACIONES

Es una tarea de praxias constructivas.
La dificultad se gradúa, de menor a mayor, según el siguiente orden:
1°) figuras sencillas
2°) figuras complejas
3°) figuras con perspectiva
Para facilitar la tarea están especialmente indicadas las técnicas de modelado, moldeado y encadenamiento.

Tarea 93

Mímica

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice mediante mímica la acciones solicitadas por el monitor/a utilizando imaginariamente los objetos necesarios para la misma.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de mímica.

G. SEV.	D. MODERADO
ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de praxias ideatorias.
Esta tarea se puede realizar por imitación o por orden.
Es conveniente desarrollarla de modo lúdico.
Se puede introducir el juego de adivinar qué se está haciendo.

Tarea 94

Dibujo de figuras

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona dibuje la figura propuesta por el monitor/a sin presencia de modelo.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Papel y lápiz.

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**3**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**3**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**3**
F. EJECUTIVA	**2**

OBSERVACIONES

Es una tarea de praxias constructivas.

Tarea 95

Modelos con figuras

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona reproduzca con las figuras de madera el modelo compuesto por el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Figuras de madera.
Juego de las figuras.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Es una tarea de praxias constructivas.
El que las diferentes figuras sean de colores diversos facilita la tarea.
Suelen utilizarse como técnicas facilitadoras el modelado, el moldeado y el encadenamiento.

Tarea 96

Posturas de manos

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona imite al monitor/a, colocando sus manos en la misma postura o posición que las manos del monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV.	**D. SEVERO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**1**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**3**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**2**
F. EJECUTIVA	**1**

OBSERVACIONES

Tarea 97

Modelos con palillos

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona construya con palillos un modelo idéntico al presentado por el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Palillos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Es una tarea de praxias constructivas.
Suelen utilizarse como técnicas facilitadoras el modelado, el moldeado y el encadenamiento.

Tarea 98

Trazados idénticos

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice un trazado igual al del modelo utilizando como guía los puntos de la hoja.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de trazados idénticos.

OBSERVACIONES

La dificultad de la tarea depende de la complejidad del trazado. Como técnicas de apoyo para facilitar la tarea se pueden utilizar el modelado, el moldeado y el encadenamiento.

Tarea 99

Relojes sin hora

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona dibuje en relojes vacíos la hora indicada por el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de relojes vacíos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Como técnicas de apoyo se pueden utilizar el modelado, el moldeado y el encadenamiento.

Tarea 100

Simetrías

FUNCIÓN COGNITIVA **PRAXIAS**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona finalice la figura trazada, dibujando la parte en blanco en simetría a la que ya aparece dibujada en la hoja.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de dibujos simétricos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

Resulta adecuado en esta tarea utilizar como técnicas de apoyo el modelado, el moldeado y el encadenamiento.

Tarea 101

Series lógicas

FUNCIÓN COGNITIVA RAZ-ABS

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona ordene correctamente las diferentes imágenes de modo que formen una secuencia lógica.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Lote de imágenes, dibujos o fotografías susceptibles de ser ordenadas en una secuencia lógica.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	2
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

Las técnicas de apoyo más utilizadas son el modelado, el moldeado y el encadenamiento.
Se puede también ir sugeriendo u ofreciendo pista que ayuden la búsqueda de la secuenciación lógica.

Tarea 102

Clasificar

FUNCIÓN COGNITIVA RAZ-ABS

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona ordene los elementos que se le den agrupándolos según características o atributos comunes.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Imágenes.
Figuras de madera.
Objetos.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

La tarea se facilita si ya se establecen los grupos previamente.
También resulta más fácil cuando los criterios de clasificación son características perceptivas.

Tarea 103

Identificar y asociar

FUNCIÓN COGNITIVA RAZ-ABS

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona asocie las imágenes en función de los atributos o características que las relacionen.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Imágenes.
Dibujos.
Fotografías.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Se pueden usar instr ucciones inductoras.

Tarea 104

Respuestas lógicas

FUNCIÓN COGNITIVA RAZ-ABS

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona responda a preguntas concretas: ej.: qué usaremos si llueve.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de Respuestas Lógicas.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Es una tarea de juicio crítico, es decir, el uso del razonamiento aplicado a situaciones de la vida cotidiana o sociales.
La dificultad depende del tipo de elaboración que requiera la respuesta.
Es importante que la preguntas se adapten a las situaciones cotidianas de las personas del grupo, así como que requieran cierta reflexión no resultando la respuesta excesivamente obvia.

Tarea 105

Adivinanzas

FUNCIÓN COGNITIVA RAZ-ABS

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona acierte las adivinanzas propuestas por el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de adivinanzas.

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	3

OBSERVACIONES

La tarea se facilita si se van ofreciendo pistas.
Se puede complementar con tarea de escritura.

Tarea 106

Interpretar refranes

FUNCIÓN COGNITIVA RAZ-ABS

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona explique el significado de los refranes.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada con listado de refranes.

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Los ejemplos concretos pueden servir de ayuda para facilitar la abstracción.

Tarea 107

Semejanzas y diferencias

FUNCIÓN COGNITIVA RAZ-ABS

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona indique en qué se parecen o en qué se diferencian los dos elementos presentados.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de semejanzas-diferencias. Imágenes.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	3
LENGUAJE	3
RAZ-ABSTR	3
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	1
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	1
F. EJECUTIVA	2

OBSERVACIONES

La tarea se facilita con instrucciones verbales inductoras tipo “los dos son...”, “no se parecen en que uno...”.

Tarea 108

Soluciones

FUNCIÓN COGNITIVA **RAZ-ABS**

DESCRIPCIÓN

Se plantean a la persona situaciones a las que debe dar soluciones que requieran el empleo de juicio crítico.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de situaciones.

G. SEV.	**D. MODERADO**
ATENCIÓN	**2**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**2**
LENGUAJE	**3**
RAZ-ABSTR	**3**
PRAXIAS	**1**
PER-GNOSIAS	**1**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**1**
F. EJECUTIVA	**2**

OBSERVACIONES

Tarea 109

Las horas

FUNCIÓN COGNITIVA VISOESPACIAL

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona coloque las manecillas del reloj adecuadamente para conseguir la hora que indique el monitor/a.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Relojes de madera.
Hojas de relojes vacíos.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	2
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Esta tarea puede adaptarse solicitando sólo que la persona diga la hora que indica el reloj. En este caso desaparecería el componente de ejecución práxica.

Tarea 110

Figuras superpuestas

FUNCIÓN COGNITIVA **VISOESPACIAL**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona encuentre los diferentes objetos que componen el entramado de figuras superpuestas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de figuras superpuestas.

G. SEV. D. LEVE

ATENCIÓN	3
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	1
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

La tarea se simplifica si se colorea o señala alguna/s de la/s figura/s.

Tarea 111

Nociones espaciales básicas

FUNCIÓN COGNITIVA VISOESPACIAL

DESCRIPCIÓN

En figuras sencillas la persona debe situar correctamente una ficha de color en relación a la figura de la hoja, siguiendo las instrucciones del monitor/a.
Las instrucciones irán dirigidas a las nociones espaciales: ARRIBA-ABAJO; DERECHA-IZQUIERDA; DENTRO-FUERA.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

Hoja plastificada de figuras para nociones espaciales.
Figuras de madera.
Fichas de colores.

G. SEV. D. MODERADO

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	2
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	2
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

La dificultad depende del número de figuras y fichas a colocar.

Tarea 112

Recorridos visiomotores

FUNCIÓN COGNITIVA **VISOESPACIAL**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice mediante trazado el recorrido señalado en la hoja.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de recorridos visomotrices.

G. SEV. **D. SEVERO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

Tarea 113

Puzzles

FUNCIÓN COGNITIVA **VISOESPACIAL**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice los puzzles propuestos.

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	2
PRAXIAS	3
PER-GNOSIAS	3
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	2

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Puzzles.

OBSERVACIONES

La dificultad depende, entre otras variables, del número de piezas que componen el puzzle.
Las técnicas de apoyo más utilizadas son el modelado, el moldeado y el encadenamiento.

Tarea 114

Derecha-Izquierda

FUNCIÓN COGNITIVA **VISOESPACIAL**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona realice discriminaciones derecha-izquierda siguiendo órdenes verbales.
Ejemplo: "Levanta tu mano derecha" o "Señala primero mi mano izquierda y luego mi pie derecho".

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL O GRUPAL

MATERIAL

G. SEV. **D. MODERADO**

ATENCIÓN	2
ORIENTACIÓN	1
MEMORIA	1
LENGUAJE	1
RAZ-ABSTR	1
PRAXIAS	2
PER-GNOSIAS	2
CÁLCULO	1
VISOESPACIAL	3
F. EJECUTIVA	1

OBSERVACIONES

La dificultad de la discriminación derecha-izquierda se gradúa, de menor a mayor, según se conjugen dos variables:
1°) Discriminaciones en uno mismo / discriminaciones en otros.
2°) Órdenes simples / órdenes complejas.

Tarea 115

Laberintos

FUNCIÓN COGNITIVA **VISOESPACIAL**

DESCRIPCIÓN

La tarea consiste en que la persona resuelva las tareas de laberintos propuestas.

APLICACIÓN / EJECUCIÓN

INDIVIDUAL

MATERIAL

Hojas de laberintos (distintos niveles de dificultad).

G. SEV.	**D. LEVE**
ATENCIÓN	**3**
ORIENTACIÓN	**1**
MEMORIA	**1**
LENGUAJE	**1**
RAZ-ABSTR	**1**
PRAXIAS	**2**
PER-GNOSIAS	**2**
CÁLCULO	**1**
VISOESPACIAL	**3**
F. EJECUTIVA	**3**

OBSERVACIONES

Existen diferentes niveles de dificultad según el tipo de tarea que solicite el laberinto y la compeljidad del mismo.
Realizar la tarea previamente trazando el recorrido correcto con el dedo.

Glosario de términos neuropsicológicos

APRAXIAS

APRAXIA es la alteración adquirida de la capacidad para realizar acciones motoras proposicionales (es decir, con intencionalidad) estando preservada en el sujeto la capacidad motora de base y teniendo éste pleno conocimiento del acto a realizar.

Clásicamente se vienen distinguiendo diferentes tipos de apraxias:

- **APRAXIA IDEOMOTORA**
  Alteración adquirida en la capacidad de realizar acciones motoras simples por orden verbal. Suelen referirse a gestos simbólicos y en el uso de objetos (ej.: decir adiós, movimiento de usar el peine...).

- **APRAXIA IDEATORIA**
  Alteración adquirida en la capacidad de formular un plan lógico de acción necesario para coordinar adecuadamente los movimientos adecuados para llevar a cabo una determinada acción (ej.: encender una cerilla, cortar un filete...).

- **APRAXIA CONSTRUCTIVA**
  Alteración adquirida en la capacidad de planificar y ejecutar los actos motores que permiten realizar un conjunto mediante la articulación y ensamblaje de diferentes elementos (ej.: dibujar o copiar figuras gráficas, hacer un puzzle, reproducir modelos de bloques o cubos...).

- **APRAXIA MOTORA O CINÉTICA**
  Pérdida de los patrones de memoria cinestésica (de movimientos) necesarios para realizar acciones especializadas. Entre ellas se sitúan la APRAXIA DE LA MARCHA y la APRAXIA OROFACIAL.

- **APRAXIA DEL VESTIDO**
  Alteración diversa en la capacidad del paciente de vestirse adecuadamente. Los defectos pueden ser diversos: orientación espacial incorrecta de las prendas en relación al propio cuerpo, secuenciación inadecuada de las mismas, etc.

AGNOSIAS

AGNOSIA es la alteración adquirida de la capacidad de reconocimiento de objetos u otros elementos del medio existiendo en el sujeto preservación de la conciencia y sin existir defectos sensoriales o falta de familiaridad con el objeto.

TIPOLOGÍA DE LAS AGNOSIAS EN FUNCIÓN DE LA MODALIDAD SENSORIAL:

- **AGNOSIA VISUAL.** Alteración del reconocimiento de objetos u otros elementos que han de ser percibidos visualmente.
  Dentro de esta modalidad sensorial también se suelen utilizar los siguientes términos que hacen referencia a trastornos gnósicos más específicos:

  - AGNOSIA PARA LAS IMÁGENES. Alteración del reconocimiento visual de imágenes u objetos.
  - AGNOSIA PARA EL COLOR. Alteración del reconocimiento visual de los colores.
  - PROSOPAGNOSIA. Alteración del reconocimiento de rostros familiares.

- **AGNOSIA TÁCTIL O ASTEREOAGNOSIA.** Alteración del reconocimiento de objetos o formas por el tacto.

- **AGNOSIA AUDITIVA.** Alteración del reconocimiento de sonidos.

Además se suelen utilizar también los siguientes términos para hacer referencia a otras agnosias que no se clasifican según la modalidad sensorial:

- **ANOSOGNOSIA**. Ausencia de consciencia de una enfermedad o incapacidad de percibir un defecto o parte dañada del propio cuerpo. Un tipo específico es la **ANOSOGNOSIA DE LA HEMIPLEJIA** (falta de reconocimiento de la parálisis producida en medio cuerpo).

- **ASOMATOGNOSIA.** Alteración en el reconocimiento del esquema corporal. Una forma especial dentro de ésta es la **AGNOSIA DIGITAL**, es decir la alteración en el reconocimiento de los diferentes dedos.

- **PARAGNOSIAS.** Confusiones estructurales en el reconocimiento (ej.: confundir la imagen de un perro con un caballo).

AMNESIAS

AMNESIA es una alteración adquirida de la memoria y sus procesos (registro, almacenamiento y recuperación de información) de modo que el sujeto presenta dificultades en tareas o actividades relacionadas con el aprendizaje o recuerdo.

- **AMNESIA RETRÓGRADA.** Alteración de la capacidad de evocar información y sucesos bien establecidos **antes del inicio** de la enfermedad.

- **AMNESIA ANTERÓGRADA.** Alteración de la capacidad de adquirir **nueva información** de cualquier modalidad sensorial.

TÉRMINOS Y CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA MEMORIA:

- **MEMORIA DECLARATIVA O EXPLÍCITA**
  Memoria que proviene de la consciencia y de la reflexión. Son todos los conocimientos, hechos, sucesos, conceptos y significados que podemos verbalizar a través de un recuerdo consciente.

- **MEMORIA IMPLÍCITA O PROCEDIMENTAL**
  Memoria que no depende de nuestra conciencia. Se refiere al aprendizaje de habilidades motoras, perceptivas así como a otros procesos de aprendizaje (priming, condicionamiento clásico) no conscientes. Ej.: ir en bicicleta, tocar un instrumento.

- **MEMORIA VISUAL**
  Capacidad de registrar, almacenar y poder recuperar para el posterior recuerdo, material visual.

- **MEMORIA VERBAL**
  Capacidad de registrar, almacenar y poder recuperar para el posterior recuerdo, material verbal.

- **MEMORIA A CORTO PLAZO, INMEDIATA O DE TRABAJO**
  Memoria de capacidad limitada que actúa a modo de almacén transitorio, es decir allí permanece la información un breve periodo de tiempo,

tanto para el registro de nueva información como para el mantenimiento temporal de información adquirida necesaria para efectuar otros procesos cognitivos.

- **MEMORIA A LARGO PLAZO**
  Memoria de capacidad ilimitada donde se sitúan todo tipo de aprendizajes del ser humano. En ésta se incluye tanto la memoria declarativa o explícita como la memoria implícita o procedimental. Asimismo dentro de la memoria explícita o declarativa se sitúan dos sistemas de memoria: la memoria episódica y la memoria semántica.

- **MEMORIA EPISÓDICA**
  Sistema de memoria que se encarga de la información de sucesos o episodios específicos, información que se relaciona con un tiempo y espacio concreto de la propia vida (ej.: el recuerdo de la infancia, el recordar lo que cené ayer, el recuerdo de una lista de palabras, de una cita...).

- **MEMORIA SEMÁNTICA**
  Sistema de memoria que se ocupa del conocimiento general del mundo sin conexión específica con el contexto espacio-temporal. Comprende el conocimiento de hechos, conceptos así como del significado de las palabras (ej.: saber que el perro es un animal mamífero de cuatro patas, conocer lo que significa "alegría", "plátano"...).

AFASIAS

AFASIA es una alteración del lenguaje adquirida (en expresión y/o comprensión) en un sujeto con un normal desarrollo previo del lenguaje.

Es ampliamente utilizada la CLASIFICACIÓN TRADICIONAL DE LAS AFASIAS, que sintetizando, distingue y caracteriza diferentes tipos de trastornos afásicos:

- **AFASIA MOTORA O AFASIA EXPRESIVA O AFASIA DE BROCA**
  La característica principal es la alteración de la fluidez, con torpeza articular y aparición de parafasias: Suelen estar afectados todos los procesos de producción verbal (expresión oral, denominación, escritura y repetición). Se conserva en un grado aceptable la comprensión auditiva.

- **AFASIA SENSORIAL O AFASIA COMPRENSIVA O AFASIA DE WERNICKE**
  La principal característica es una ausencia de compresión del lenguaje (tanto escrito como oral) a la vez de una emisión de un lenguaje fluido pero incomprensible repleto de parafasias. No están preservados ninguno de los procesos de lenguaje salvo la fluidez a pesar de su falta de inteligibilidad.

- **AFASIA NOMINAL O AFASIA AMNÉSICA**
  La principal característica del trastorno es la dificultad de encontrar palabras (anomia) en el contexto de un habla fluida y gramaticalmente correcta. La comprensión auditiva y la repetición verbal están preservadas. La lectura y la escritura oscilan de un paciente a otro.

- **AFASIA DE CONDUCCIÓN**
  La característica principal es una severa alteración de la capacidad de repetición verbal existiendo un nivel aceptable de fluidez verbal y de comprensión auditiva. A pesar de presentar un lenguaje fluido son frecuentes las parafasias literales y semánticas tanto en el lenguaje espontáneo como en las tareas de denominación y en las de repetición verbal.

- **AFASIA SENSORIAL TRANSCORTICAL**
  Alteración severa de la comprensión verbal teniendo conservada la capacidad de la repetición verbal. El lenguaje es fluido pero incomprensible al estar repleto de neologismos y parafasias.

- **AFASIA MOTORA TRANSCORTICAL O AFASIA DINÁMICA**
  Importante afectación de la iniciación y organización de respuestas en la producción verbal espontánea. Está conservada la capacidad de repetición verbal, la comprensión verbal auditiva así como la articulación del habla. La capacidad de denominación y de construcción gramatical oscila en los pacientes.

- **AFASIA MIXTA**
  Trastorno que se caracteriza por una alteración de la fluidez verbal tipo Afasia de Broca a la vez de presentar una alteración moderada, nunca severa, de la comprensión auditiva.

- **AFASIA GLOBAL**
  Alteración severa de los diferentes procesos del lenguaje, presentando un severo compromiso tanto de la fluidez verbal como de la comprensión lingüística.

Esta clásica clasificación no está exenta de problemas, derivados por un lado de la heterogeneidad clínica donde existen numerosos casos difícilmente clasificables en las anteriores categorías, así como de la limitada aportación del mismo al ámbito de la rehabilitación o intervención. Desde los modelos cognitivos que incorpora el desarrollo de la neuropsicología cognitiva, se están realizando valiosas aportaciones, y fundamentalmente propone evaluar en cada paciente los diferentes procesos, muchos de ellos independientes, del lenguaje. Esta aproximación es mucho más operativa e interesante desde el punto de vista de la rehabilitación o programación de las intervenciones. El objetivo diagnóstico ya no es categorizar a los pacientes sino detectar los procesos cognitivos o componentes de los mismos que están alterados. Desde este enfoque, se estudian en cada paciente, desde un diseño idiográfico, diferentes procesos cognitivos:

- Lectura
- Escritura
- Denominación
- Producción oral espontánea
- Producción oral por evocación
- Comprensión auditiva
- Repetición verbal
- Lenguaje automático

Además hay que tener en cuenta que cada proceso cognitivo tiene diferentes subprocesos o etapas, de modo que según dónde se sitúe la alteración aparecerán trastomos diferentes (por ejemplo, no podemos hablar de un fenómeno único e idéntico de dislexia o de disgrafia).

TÉRMINOS RELACIONADOS CON LAS AITERACIONES DEL LENGUAJE:

- **DISARTRIA.** Trastorno de la articulación del habla.
- **DISFEMIA**. Trastorno de la fluidez del habla.
- **ALEXIA-DISLEXIA**. Alteración en el proceso de lectura.
- **PARALEXIAS**. Fenómenos anómalos que aparecen en la lectura en el contexto de una dislexia.
- **AGRAFIA-DISGRAFIA**. Alteración en el proceso de escritura.
- **PARAGRAFIAS**. Fenómenos anómalos que aparecen en la escritura en el contexto de una disgrafia.
- **ANOMIA**. Alteración consistente en la incapacidad de acceder al vocablo preciso.
- **PARAFASIAS**. Alteración en la producción verbal de las palabras: se distinguen diferentes tipos de parafasias:
  - **PARAFASIAS LITERALES O FONÉTICAS**. La alteración consiste en la emisión equivocada de fonemas (ej.: decir "modana" en vez de "moneda" o decir "tesa" en vez de "mesa").
  - **PARAFASIAS VERBALES**. La alteración consiste en cambiar la palabra correcta por otra. Si el cambio se produce por una palabra semejante morfológicamente hablamos de **PARAFASIAS MORFOLÓGICAS** (ej.: decir "peral" en vez de "periódico"). Si el cambio se produce por una palabra relacionada semánticamente, es decir por el significado, hablamos de **PARAFASIAS SEMÁNTICAS** (ej.: decir "manzana" en vez de "pera").
  - **PARAFASIAS PROLONGADAS, EXTENDIDAS O CIRCUNLOQUIOS**. Sustitución de una palabra concreta por una frase que hace referencia a la palabra (suelen ser frases descriptivas del objeto o de su función) que el paciente no es capaz de decir (ej.: "el eso para escribir..." en vez de "lapicero").

- **NEOLOGISMO**. Distorsión parafásica de la totalidad de la palabra de modo que el paciente articula una palabra sin dificultad pero totalmente ininteligible (ej.: "masumi" o "talata").

- **PALABRAS "ONMIBUS"**. Uso de palabras indefinidas que sirven al paciente para rellenar las ausencias anómicas (ej.: decir "esa cosa" o "el eso" en vez del vocablo concreto).

- **JERGAFASIA**. Lenguaje ininteligible repleto de parafasias y neologismos.

- **PALILALIA**. Repeticiones sostenidas e inadecuadas de sílabas, palabras o frases.

- **ECOLALIA**. Conducta de repetición verbal de palabras o frases que oye el enfermo/a a una segunda persona y que son emitidas sin intención de añadir intención o sentido alguno.

- **AGRAMATISMO**. Alteración de la construcción sintáctica verbal en la producción de oraciones, bien por escrito bien oralmente, las cuales resultan incorrectas gramaticalmente.

OTROS TÉRMINOS NEUROPSICOLÓGICOS FRECUENTEMENTE USADOS:

- **INSIGHT**
  Capacidad de introspección o reflexión sobre los asuntos con incidencia para el propio sujeto.

- **PERSEVERACIÓN**
  Conducta repetitiva o estereotipada del paciente ante la incapacidad de cambiar de una respuesta, acción, o tarea primera a otra posterior.

- **CLOSING-IN O APROXIMACIÓN**
  Conducta del paciente que consiste en realizar la acción adherida o muy cercana al modelo con incapacidad de distanciarse del mismo (ej.: apilar figuras en vez de reproducir un modelo; repasar u dibujar próximamente al modelo en una tarea de copia gráfica de figuras).

- **BRADIPSIQUIA**
  Marcado enlentecimiento en los procesos cognitivos del paciente.

- **ACALCULIA**
  Alteración adquirida para la realización de operaciones aritméticas que el sujeto antes de la patología realizaba sin dificultad.

- **NEGLIGENCIA ESPACIAL UNILATERAL**
  El paciente ignora una parte del espacio exterior y actúa como si no existiese. Se relaciona con problemas atencionales.

- **NEGLIGENCIA HACIA UN LADO DEL CUERPO**
  El paciente ignora una mitad (derecha o izquierda) de su propio cuerpo y actúa como si no existiese.

BIBLIOGRAFÍA

- Consejería de Asuntos Sociales del Principado de Asturias. *Centros de Día para personas mayores con dependencias*. Colección Documentos Política Social; Serie Documentos Técnicos, nº 8. Editado por el Gobiemo del Principado de Asturias, Oviedo, 2000.

- Cuetos, F. *Evaluación y rehabilitación de las afasias*. Editorial Panamericana, Madrid, 1998.

- Ellis WA y Young AW. *Neuropsicología cognitiva humana*. Editorial Masson, Barcelona, 1992.

- Grieve, J. *Neuropsicología para terapeutas ocupacionales*. Editorial Panamericana, Madrid, 2000.

- Israel L. *Método de entrenamiento de la memoria*. Editado por Laboratorios Semar, Barcelona, 1987.

- Junqué C. y Barroso J. *Neuropsicología*. Editorial Síntesis, Madrid, 1995.

- Le Pocin M. *Gimnasia cerebral. Técnicas y ejercicios para mantener el cerebro en forma*. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1987.

- Peña-Casanova, J. y cols. (1999). *Documentos técnicos y material terapéutico del Proyecto Activemos la Mente*. Editado por la Fundación la Caixa, Barcelona 1999.

- Peña-Casanova, J. y Pérez-Pamies, M. *Rehabilitación de la afasia y trastornos asociados*. Editorial Masson, Barcelona 1988.

- Sociedad española de medicina de familia y comunitaria. *Demencias*. Editado por Laboratorios Bayer, Barcelona, 1999.

- Tárraga, Boada M. y cols. *Volver a empezar*. Editorial Glosa, Barcelona, 1999.