

PROGRAMA ALBIHAR ESCUCHA Y ACOMPAÑA

Intervención comunitaria para reducir la soledad no deseada en personas mayores mediante acompañamiento y arte.

Fundación Albihar

[C/Alhóndiga 6, 4ºB - 18001 Granada]

[95 813 39 01] | [albihar@fundacionalbihar.org]

Fundación

Albihar

2026



1. RESUMEN BUENA PRÁCTICA

El programa AcompañArte es una iniciativa orientada a prevenir y reducir la soledad no deseada en personas mayores mediante una intervención comunitaria que combina acompañamiento social, participación comunitaria y actividades artísticas.

La propuesta sitúa a la persona mayor en el centro del proceso, promoviendo su participación activa, el fortalecimiento de vínculos sociales y la mejora del bienestar emocional. A través del acompañamiento por parte de voluntariado y profesionales, el programa genera espacios de encuentro, creatividad y relación que favorecen la integración social y la construcción de redes de apoyo.

La iniciativa se desarrolla en colaboración con entidades sociales, administraciones públicas y recursos comunitarios del territorio, facilitando la detección de situaciones de soledad y promoviendo respuestas coordinadas desde el ámbito social y comunitario.

El programa combina acompañamiento individual, actividades grupales de carácter artístico y cultural, acciones de sensibilización social y trabajo en red con diferentes agentes del entorno. Este enfoque integral permite no solo intervenir en situaciones de soledad ya existentes, sino también prevenir su aparición y fortalecer la cohesión comunitaria.

Los resultados esperados incluyen la mejora del bienestar emocional de las personas mayores, el incremento de su participación social y el fortalecimiento de sus redes de apoyo, contribuyendo a la construcción de comunidades más inclusivas y solidarias.

2. DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

El programa AcompañArte es una intervención social dirigida a personas mayores que experimentan situaciones de soledad no deseada o riesgo de aislamiento social. La iniciativa surge como respuesta a uno de los principales desafíos asociados al envejecimiento de la población: la pérdida o debilitamiento de redes sociales y comunitarias.

Muchas personas mayores viven procesos de cambio vital como la jubilación, la pérdida de seres queridos, el deterioro de la salud o la reducción de oportunidades de participación social. Estos factores pueden generar sentimientos de aislamiento, afectando a su bienestar emocional y calidad de vida.

Ante esta realidad, el programa propone un modelo de intervención que combina acompañamiento social y expresión artística, utilizando el arte como herramienta para favorecer la comunicación, la creatividad y el encuentro entre personas.

El enfoque del programa se basa en la idea de que el bienestar de las personas mayores está estrechamente vinculado a la existencia de relaciones sociales significativas, la participación en la comunidad y el reconocimiento de su papel activo en la sociedad.

Objetivo general

Reducir la soledad no deseada y mejorar el bienestar emocional y social de las personas mayores mediante el acompañamiento social, la participación comunitaria y el desarrollo de actividades artísticas.

Objetivos específicos

- Detectar situaciones de soledad o riesgo de aislamiento social en personas mayores.
- Fomentar la creación y fortalecimiento de redes sociales y comunitarias.
- Promover la expresión emocional y la creatividad a través de actividades artísticas.
- Favorecer la participación activa de las personas mayores en la vida comunitaria.
- Sensibilizar a la ciudadanía sobre el fenómeno de la soledad no deseada.
- Impulsar la colaboración entre entidades sociales, administraciones públicas y comunidad.

Metodología

La intervención se basa en un modelo comunitario centrado en la persona, que reconoce a las personas mayores como protagonistas de su propio proceso de envejecimiento.

El programa combina tres niveles de actuación:

✓ **Intervención individualizada**

Se realiza una valoración inicial de la situación personal, social y emocional de la persona mayor con el fin de identificar sus necesidades, intereses y recursos. A partir de esta evaluación se diseña un plan de acompañamiento personalizado que puede incluir visitas periódicas, apoyo emocional y orientación para fortalecer sus vínculos sociales.

✓ **Intervención grupal**

Se desarrollan actividades participativas que favorecen la interacción social y la creación de nuevas relaciones. En el caso del programa AcompañArte, estas actividades se centran especialmente en la dimensión artística y cultural, incluyendo talleres creativos, espacios de expresión y encuentros grupales. Estas actividades permiten generar espacios seguros donde las personas mayores pueden compartir experiencias, expresar emociones y fortalecer su sentido de pertenencia a la comunidad.

✓ **Intervención comunitaria**

El programa promueve la implicación del entorno mediante la colaboración con asociaciones, centros de mayores, servicios sociales, centros de salud y voluntariado. Este trabajo en red facilita la detección de situaciones de soledad y fortalece los recursos comunitarios disponibles. Además, se impulsan acciones de sensibilización dirigidas a la ciudadanía con el objetivo de visibilizar la problemática de la soledad no deseada y promover una cultura de cuidado y acompañamiento hacia las personas mayores.

Fases de implementación

- **Detección y captación**

Identificación de personas mayores en situación de soledad a través de servicios sociales, centros comunitarios, asociaciones locales, profesionales sanitarios o redes vecinales.

- **Valoración y diagnóstico**

Evaluación de la situación social, emocional y relacional de la persona mayor mediante entrevistas individuales y herramientas de valoración social. Este proceso permite identificar necesidades, intereses y posibles recursos personales y comunitarios.

- **Intervención personalizada**

Desarrollo de acciones de acompañamiento individual y participación en actividades grupales orientadas a fortalecer las relaciones sociales, fomentar la participación comunitaria y mejorar el bienestar emocional.

- **Seguimiento y evaluación**

Se realiza un seguimiento periódico del proceso de intervención para valorar cambios en el bienestar de las personas participantes, su nivel de participación social y su percepción de soledad.

3. ÁMBITO TERRITORIAL Y RURALIZACIÓN

Local	
Provincial: Granada, Almería y Úbeda/Baeza	X
Autonómico y regional:	
Estatal	
Unión Europea/ Internacional	
Indique el lugar/es en los que se desarrolla la buena práctica: Granada, Almería y Úbeda/Baeza.	
TERRITORIAL Y RURALIDAD El programa puede desarrollarse tanto en entornos urbanos como rurales, adaptándose a las características sociales y demográficas de cada territorio. En contextos rurales, donde las distancias geográficas y la menor disponibilidad de recursos pueden dificultar el acceso a servicios y actividades sociales, el programa contribuye a fortalecer las redes comunitarias y a generar espacios de encuentro para las personas mayores. En entornos urbanos, el programa facilita la conexión entre personas mayores que, a pesar de vivir en contextos con mayor densidad poblacional, pueden experimentar situaciones de aislamiento social.	Sí

4. JUSTIFICACIÓN

La soledad no deseada constituye uno de los principales retos asociados al envejecimiento de la población. Numerosos estudios han demostrado que el aislamiento social puede tener efectos negativos en la salud física y emocional de las personas mayores, aumentando el riesgo de depresión, ansiedad o deterioro del bienestar general.

En muchos casos, la soledad se relaciona con cambios vitales significativos como la pérdida de la pareja, el alejamiento de familiares o la reducción de oportunidades de interacción social.

El programa AcompañArte responde a esta problemática mediante una estrategia que combina acompañamiento social, participación comunitaria y expresión artística.

Desde una perspectiva integral, la iniciativa promueve la autonomía personal, el empoderamiento y la participación activa de las personas mayores. En lugar de situarlas como receptoras pasivas de servicios, se fomenta su protagonismo en la construcción de relaciones sociales significativas y en el desarrollo de actividades comunitarias.

El programa se alinea con el modelo de envejecimiento saludable de la Organización Mundial de la Salud, que destaca la importancia de mantener vínculos sociales, participación activa y bienestar emocional a lo largo de la vida.

5. RECURSOS

Personal necesario para llevar a cabo la experiencia:

Para el desarrollo del programa se requiere un equipo multidisciplinar formado por:

- Coordinador o responsable del programa.
- Profesionales del ámbito social o psicológico.
- Técnicos de intervención comunitaria.
- Personal de apoyo administrativo.
- Voluntariado comunitario.

Recursos materiales necesarios para llevar a cabo la experiencia:

- Espacio o sede para el desarrollo de actividades.
- Equipos informáticos (ordenador, proyector, teléfono).
- Material artístico y creativo.
- Material fungible para talleres y actividades.
- Material informativo y de sensibilización.



6. PERFIL DEL DESTINATARIO

Personas mayores	X
Personas con discapacidad	X
Familias	
Profesionales	
Sociedad en general	
Otro/s	

El programa se dirige principalmente a personas mayores que presentan alguna de las siguientes características:

- personas mayores de 65 años
- situación de soledad no deseada o riesgo de aislamiento social
- red social limitada
- interés en participar en actividades sociales o culturales

También pueden participar personas mayores que, aun manteniendo autonomía funcional, experimentan sentimientos de aislamiento o escasas oportunidades de interacción social.

7. INNOVACIÓN

El carácter innovador del programa radica en la combinación de acompañamiento social y expresión artística como herramientas para combatir la soledad no deseada.

A diferencia de los modelos tradicionales de atención a personas mayores centrados exclusivamente en el cuidado o la asistencia, esta iniciativa promueve el empoderamiento, la creatividad y la participación activa de las personas mayores en la vida comunitaria.

El uso del arte como herramienta de intervención permite generar espacios de expresión emocional, comunicación y construcción de vínculos, facilitando procesos de socialización de manera natural y participativa.

Asimismo, el programa destaca por su enfoque comunitario, que integra la colaboración entre administraciones públicas, entidades sociales, voluntariado y ciudadanía.

8. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Resultados cuantitativos

- El programa permite atender a personas mayores en situación de soledad, incrementando su participación en actividades sociales y fortaleciendo sus redes de apoyo.
- También impulsa la realización de talleres, encuentros y actividades comunitarias que favorecen la interacción entre participantes y promueven la sensibilización social sobre la problemática de la soledad.

Resultados cualitativos

- Las personas participantes experimentan mejoras significativas en su bienestar emocional y en su percepción de apoyo social. Muchas personas mayores manifiestan sentirse más acompañadas, más activas socialmente y con mayor confianza personal.
- Además, el programa contribuye a generar comunidades más sensibles a la realidad de las personas mayores, fomentando la solidaridad intergeneracional y el compromiso social.

LINKS DE INTERÉS

- Video explicativo:
<https://www.youtube.com/watch?v=v6dCUyTkfpY>

Documento elaborado por la **Fundación Padrinos de la Vejez** a partir de información pública y fuentes oficiales, en el marco del programa **MAPinSOL**.

Financia: **IMERSO**, mediante subvención del régimen general en el área de atención a personas mayores.

